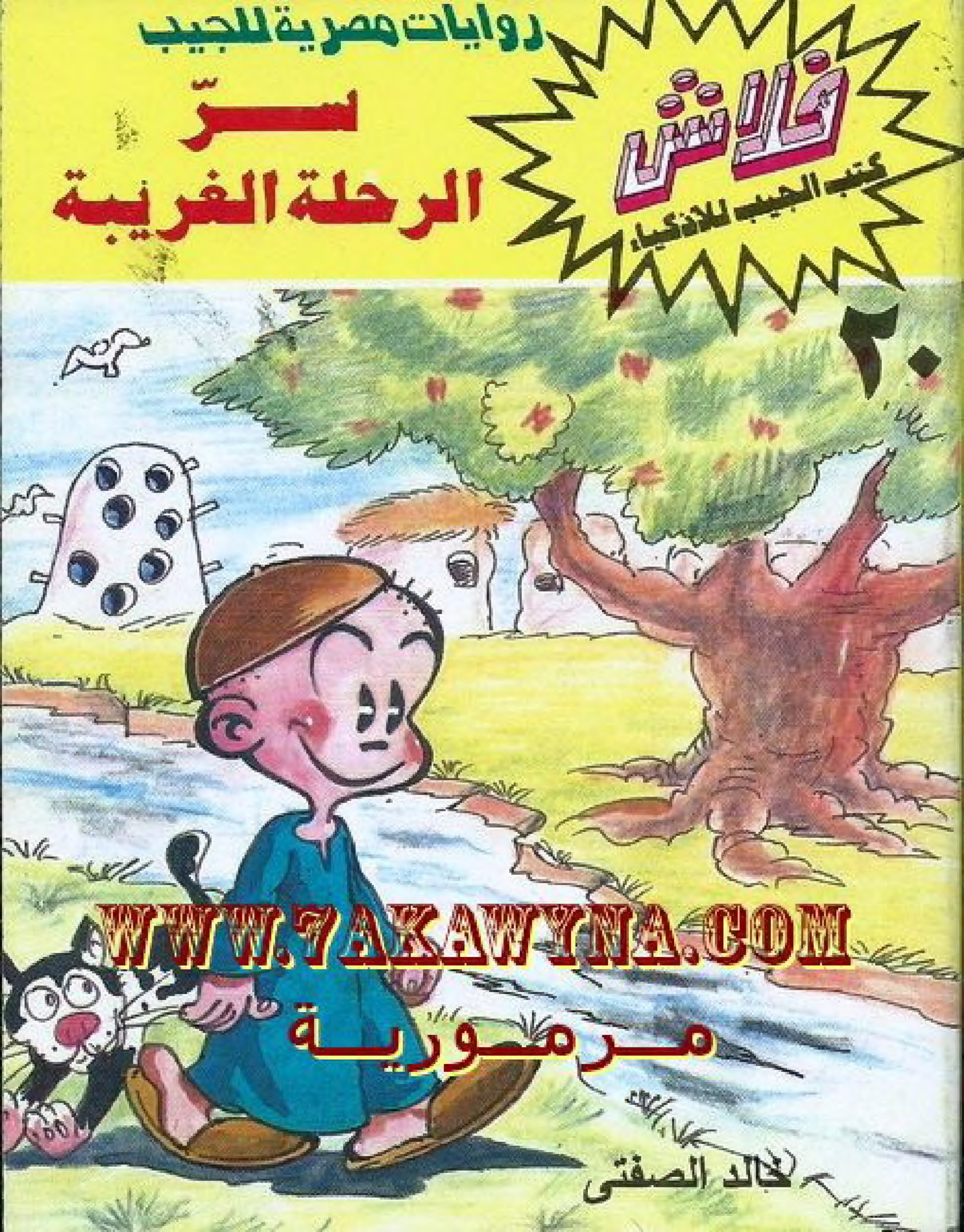
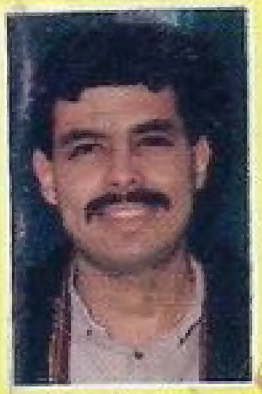

روايات مصرية للجيب
سرّ
الرحلة الغريبة
فلاش
كتب الجيب للأذكياء
٢٠
WWW.7AKAWYNA.COM
مـرمـوريـة
خالد الصفتى

سر الرحلة الغريبة

خوليو .. أو الزوج المثالى خرج هو وزوجته إلى النزهة فى رحلة إجبارية بفرمان أصدرته زوجته المحبوبة .. لكن الأحوال لم تكن على ما يرام .. إقرأ سر الرحلة الغريبة .. واستمتع بأحداثها ..



خالد الصفتى



سبحان الله

فلاش

متعة . ثقافة . تسلية .
لجميع الأعمار !



الناشر
المؤسسة العربية الحديثة
للطبع والنشر والتوزيع

الثمن فى مصر
ــــــــ

وما يعادله بالدولار الأمريكى فى سائر الدول العربية والعالم

ألبوم عائلة (فلاش)

فى الصورة المقابلة يظهر بعض أفراد عائلة (فلاش) وليس هؤلاء فقط هم جميع أفراد الأسرة ، بل هم جزء من كل .. لكن باقى أفراد الأسرة منعتهم مشاغلهم من الحضور للتصوير مع أسرة (فلاش) ..

وأفراد الأسرة الذين يظهرون فى الصورة من أعلى (أقصى اليمين) هم على التوالى :
البحار الغبى - كابتن غريق - توتو عضلات - جدة سوزى وميدو - العالم مفهوم - والد سوزى وميدو - جد سوزى وميدو - مدرس ميدو - القطة هادية - فارس - ميدو - سوزى - كريم - سرور - هرقل - حريص - علام ..

أما باقى أعضاء الأسرة فعندما تنتهى مشاغلهم سوف ننشر صورهم وسوف يشاركون باقى أفراد الأسرة فى مغامراتهم الشيقة ..

خالد الصفتى



البحار الغبي (طبيب ناجح)!

قوة الذاكرة !!



انظر إلى هذه الأشياء بتمعن .. وتركيز ، ثم ضع الكتاب جانبًا ، وحاول أن تتذكرها كلها ، اكتب ما تتذكره فى ورقة وأعط نفسك درجة لكل شىء منها .

الدرجة ــــــ ١٢

من أعمال أصدقاء فلاش ...

فكرة وريشة الصديق : أحمد عبد الله عمر محمدين

ثلاث مرات !

كل شيء من هذه الأشياء مرسوم ثلاث مرات عدا شيء واحد فقط، مرسوم أربع مرات .. فما هو ؟

الدرجة ـــ ٥



لعبة النقط !



هذه لعبة النقط التى تعرفها جيدًا .. لكنها هذه المرة سوف تعطيك كلمة بدلًا من الرسم .. فهيا صل النقط من ا : ك ثم من ١ : ٧٦ لتعرف ما هى الكلمة ؟

الدرجة ١٠

ممنوع اللمس !



هذه اللعبة لاتنفذ إلا فى مكان يتوفر فيه ضوء الشمس المباشر ، أحضر دبوسًا واربط فيه خيطًا طوله عشرة سنتيمترات ، وفى نهاية الخيط اربط خرزة أو قطعة نقود صغيرة ..

أحضر زجاجة بيضاء فارغة ، وضع الدبوس على فوهتها تاركًا الخيط يتدلى داخلها .. اطلب من أصدقائك بعد ذلك أن يحاولوا قطع الخيط دون أن يلمسوا الزجاجة أو الدبوس أو الخيط نفسه !!

سيعجزون عن ذلك قطعًا .

تقدم أنت عندئذ بهدوء وسلط حرارة الشمس بوساطة عدسة محدبة على الخيط .. فلا يلبث أن ينقطع دون أن تضطر للمس شىء !!

تفاصيل غير منطقية



فى هذا المشهد ٣ تفاصيل غير منطقية .. هل تستطيع اكتشافها ؟

الدرجة ___ ٦



ساعد الكلب فى الوصول للعظمة من أقصر طريق .

الدرجة ١٠

عليك أن تغسل عينيك باستمرار!

وأين يباع هذا «الاستمرار»؟

كلمة السر

ا	م	ك	س	ب	ر	ف	ط	و	م
ة	ى	خ	س	ا	ر	ه	ش	ر	ب
ة	ب	و	ء	ز	ج	د	و	ك	ر
و	ض	س	ا	ا	ا	ى	ة	ا	ب
د	ا	د	ع	ه	ك	س	ر	ه	ع
ة	ع	ب	ا	م	ش	ل	ب	ب	م
و	ه	ا	م	ح	ش	ر	ح	س	ى
ب	م	س	ل	ل	د	ا	ا	ة	ل
ز	د	ح	ل	م	ع	ى	ب	ء	ا
ك	س	ا	د	ل	ه	ر	ا	ج	ق

ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات فى الجدول سواء أكانت طولية أو عرضية أو مائلة (محوريا) من أسفل إلى أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يمنينا أو يسارا .. إلخ

وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها وفى النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب ؛ إذا رتبتها تصل إلى كلمة السر ..

- أسواق
- نقود
- تجارة
- زبون
- خسارة
- موظف
- جزء
- شرب
- مد
- باقى
- شراء
- كساد
- مكسب
- عامل
- ربح
- بضاعة
- سد
- بيع
- ركود
- محل
- عميل
- حساب
- نسبة
- أكل
- شد

كلمة السر (يملكه التاجر)

اصنع لوحة بالألوان الطبيعية

١ ـ برتقالى ٢ ـ بنى ٣ ـ أسود ٤ ـ أحمر ٥ ـ أصفر
٦ ـ أبيض .

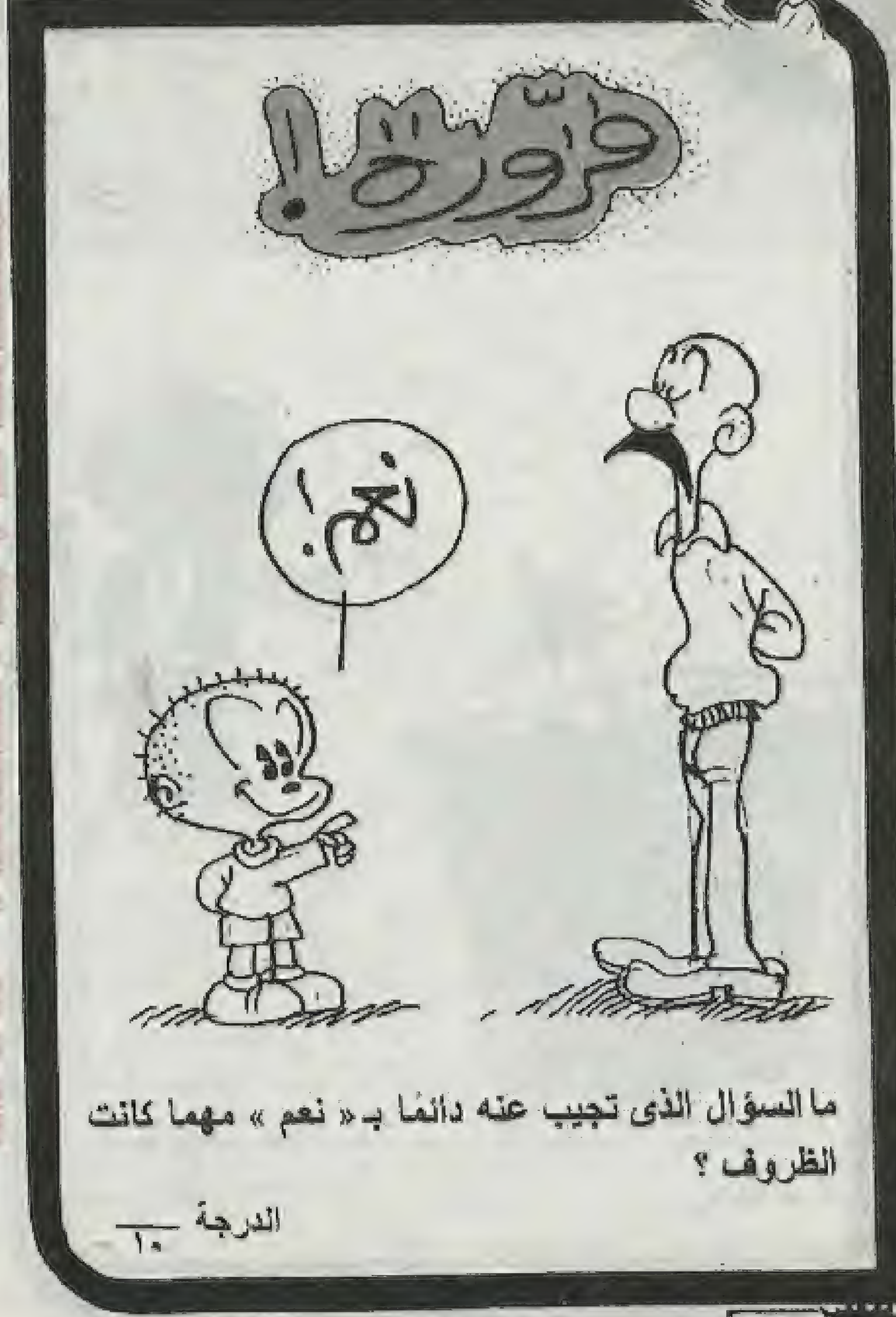
الدرجة ١٠

فلاش

فلاش ورؤية سياسية !

FIRST WORLD

العالم الثالث





شكرا للصديق تامر محمد جوده

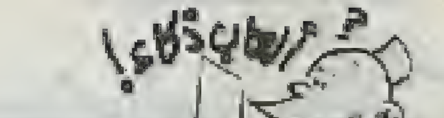
لأصحاب المواهب

ارسم الشكل السفلى واتخذ فى رسمك خطوات شبيهة بالخطوات التى فى الرسم العلوى !

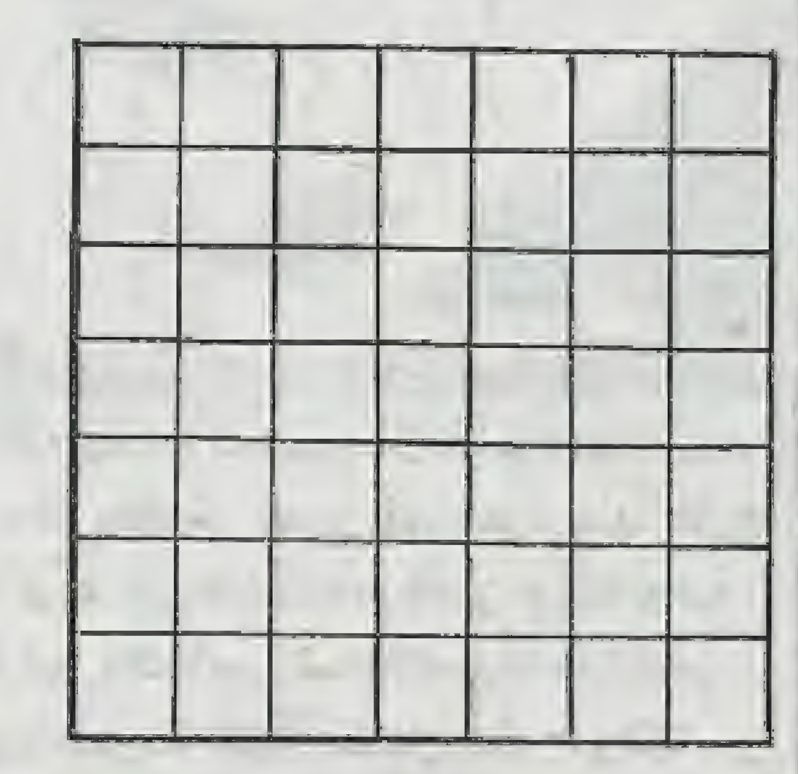


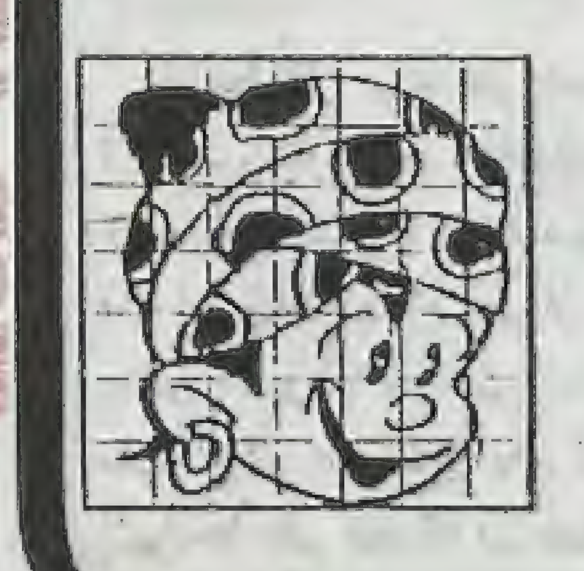
ضع قطعة رفيقة جدا من الخشب (مثل خشب الابلاكاش او البالص) على حافة منضدة ، بحيث يكون جزء منها خارج الحافة وبعد ذلك ابسط على المنضدة ورقة من جريدة يومية ، بحيث تغطى فقط الجزء الملامس للمنضدة من قطعة الخشب - ويحسن أن تكون الجريدة حديثة لضمان خلو أوراقها من التجاعيد .

اضغط الآن بيدك على الجزء البعيد عن الحافة من قطعة الخشب محاولا رفع ورقة الجريدة على المنضدة .. تجد أنك لاتستطيع حتى ولو جعلت مجهودك أضعافا مضاعفة . تفسير ذلك أن ضغط الهواء على كل بوصة مربعة من ورقة الجريدة يعادل ١٥ رطلا ، ومعنى ذلك أن ضغطة على سطح الورقة كلها لايقل عن طنين بأى حال .. هذا فى حين أن الهواء لايضغط على الورقة من أسفل بسبب ملاصقتها للمائدة .



اختبار فلاش للقدرات!





باستخدام المربعات .. هل يمكنك إعادة رسم سندباد؟

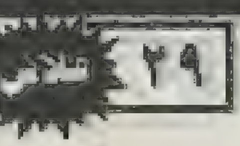
الدرجة —— ١٥

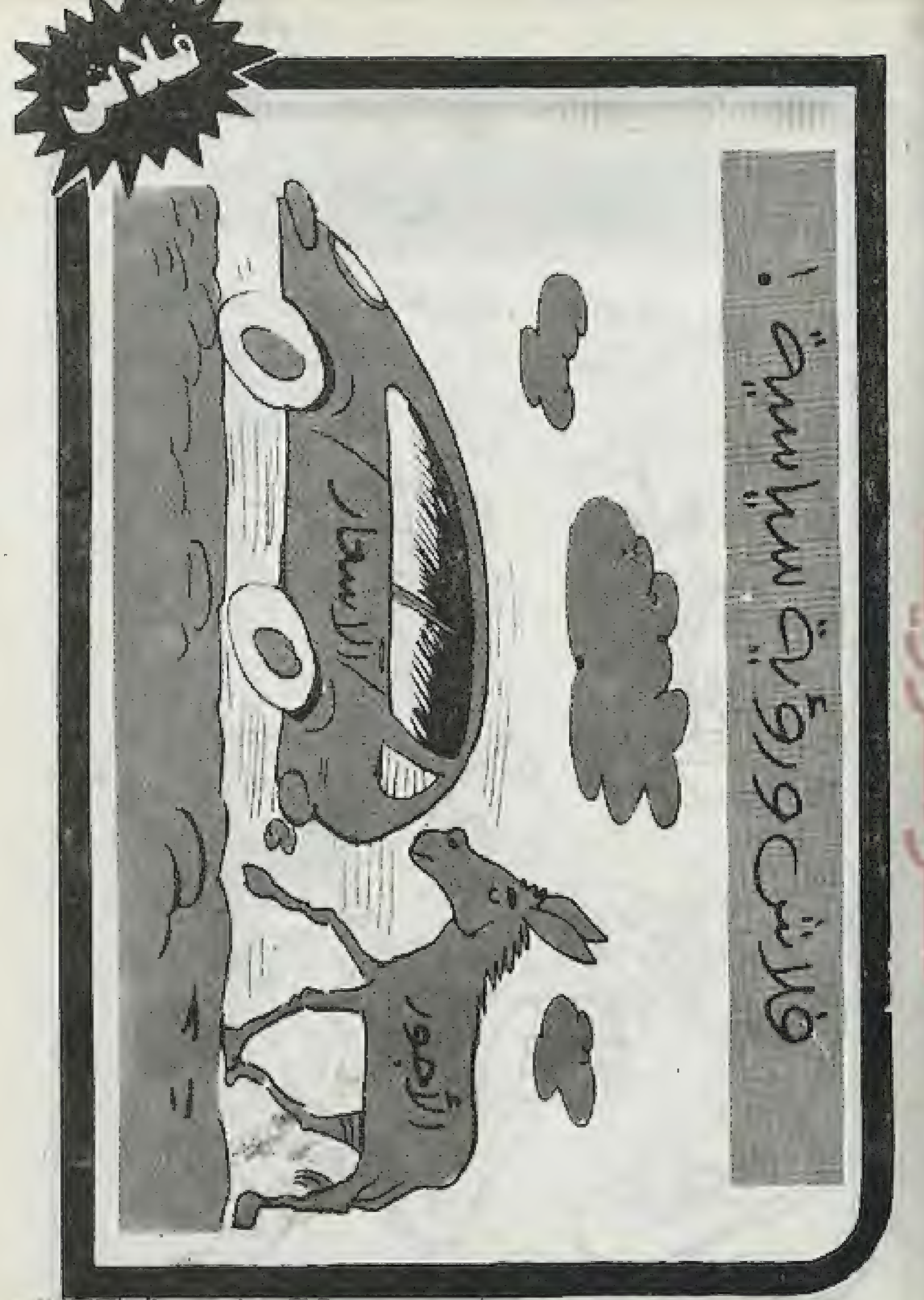


شربت الدواء أمس ثلاث مرات!

كيف تشربه ثلاث مرات؟ ألم أقل لك أن تشرب كوبًا واحدًا فقط عندما تصحو من النوم؟

وماذا أفعل؟ لقد استيقظت ثلاث مرات!





الكلمة الضائعة!

اشطب كل حرفين مكررين .. سيتبقى لك فى النهاية عدة حروف إذا رتبتها ترتيبًا جيدًا فسوف تحصل على الكلمة الضائعة وهى لكوكب من كواكب المجموعة الشمسية .

الدرجة ــــ / ١٥

ساعد ميدو!

ساعد ميدو فى إيجاد الفردة اليسرى لحذائه هذا

الدرجة ـــ ٥

مغامرات علّام!



يوميات زوج مثالى

كل الموظفين يحبون الاجازات ...

وحبذا لو كانت الاجازة طويلة .. أكثر من يوم واحد ..

يومان ..

ثلاثة ..

حبذا لو أسبوع !!

فتجدهم يعدون الأيام حتى موعد الاجازة ويتفننون فى خلق أى إجازة من لاشىء .. فهى إما إجازة مرضية ، أو إجازة عارضة ، أو اعتيادية ، أو .. أو ..

كلهم يعشقون الاجازة ...

عدا العبد لله ...

وتعالوا معى لنعيش معًا يوم إجازتى فى البيت ... ومع زوجتى !!

● ● ●

فى الصباح (بعد ليلة شاقة استمر فيها السهر حتى الخامسة صباحًا) ...

- خوليو ... خوخو ... خلخل ...

- همممم

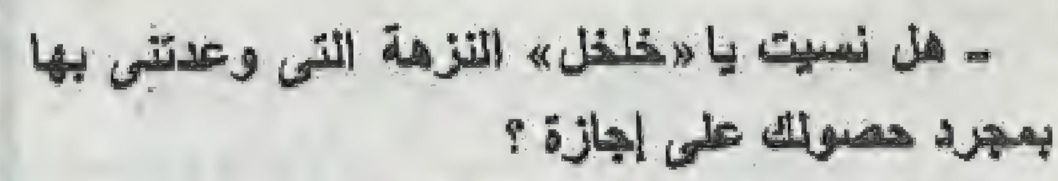
- اصح ياحبيبى الساعة السابعة صباحًا ..

- وماذا يحدث فى السابعة ؟.. أرجوك أريد أن أظل نائمًا حتى المساء ...

زوجتى تشد الغطاء من علـى جسدى فى قوة وسرعة ...

- بيبى .. قم ولاتغضبنى ... أهبّ جالسًا ورأسى يموج بالغضب :

- أرجوك .. ارحمينى ... أثناء العمل أقوم فى السابعة والنصف ... وفى الاجازة تريدين منى أن أستيقظ فى السابعة ؟!



- هل نسيت يا «خلخل» النزهة التى وعدتنى بها بمجرد حصولك على إجازة ؟

ها قد حان الوقت للوفاء بوعدك !

- الاجازة القادمة إن شاء الله .. فأنا الآن مرهق جدًا و (جوعان نوم) بشدة !!

لكن التفاهم مع زوجتى وقت أن تقتنع بشىء، و (تحكم رأسها) أشبه بمحاولة إشعال عود من الثقاب بحكّه فى قطعة إسفنج مبللة !! لذلك فبعد ساعة واحدة وجدتنى مرتديًا (بدلة الفُسح) وأصيح فى صوت رفيع :

- ياحبيبتى .. هل أنت جاهزة ؟!

- هأنذا

★ ★ ★

ركبنا السيارة المتهالكة التى جعلتنى أكره السيارات كلها ويممنا وجهنا شطر الفيوم حيث بحيرة قارون بحسب طلب زوجتى ...

تهادت السيارة وسارت الهوينا (وهى أقصى سرعة لها) وسط الطريق الصحراوى وهى تصدر صياحًا



عاليًا مرتفعًا يجعل السيارات التى تحيط بنا تتجنبنا بقدر استطاعتها .. حتى لاتنفجر سيارتنا فجأة فيصيبهم من الانفجار ضرر ...

وفجأة ..

وآه من فجأة هذه .. فهى لاتختلف عن لكن كثيرًا !!

المهم ...

وفجأة أعلنت السيارة العصيان ورفضت أن تتقدم أى شبر آخر ...

أصاب زوجتى الاحباط عند هذا الحد ..

وزفرت فى قوة ، ثم صاحت :

- ماذا تنتظر ؟ ألن تخرج لاصلاحها ؟

ضحكت فى بلاهة وقلت :



ـ أما تعلمين أن معلوماتى فى ميكانيكا السيارات لاتزيد على معلومات «أحمد شوبير» حارس مرمى الأهلى فى لعبة الباليه المائى ؟

انفجرت زوجتى فى ثورة :

ـ وهل هذا وقت المزاح والفلسفة ؟!

ماذا تظننا فاعلين ؟ نجلس هكذا حتى يصعب أمرنا على السيارة فتقرر أن تسير إرضاءً لخاطرنا ؟

أجبت فى هدوء وأنا مغمض العينين :

ـ من الذى يتفلسف الآن ؟.. حسنًا لاداعى للغضب .. سأدفع السيارة حتى الفيوم إذا كان هذا يرضيك ...

قالت وعلامات (القرف) على شفتيها :

ـ لا أيها (الشملول) يمكنك إيقاف أى سيارة وإقناع قائدها بسحبنا حتى أقرب ميكانيكى ....

قلت فى إعجاب :

ـ فكرة جيدة ..

ولم لا ؟

●●●

وقفت فى عرض الشارع مشيرًا بإبهامى على طريقة الأوتوستوب ....

وطال وقوفى ...

وطال انتظارى ..

وطال ...

وطال ...

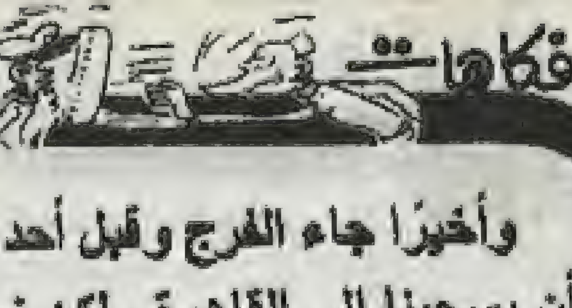
والشمس لافحة والحرارة لاهبة ..

وانتصف النهار ... ثم جاء العصر ولا من مجيب .. أصبحت الشهامة و (الجدعنة) فى خبر كان .. الجميع يخافون ... والكل يتوجس شرًا فلا يقف لانقاذنا ...

وزوجتى داخل السيارة (مسلوقة) فالسيارة تعمل عمل الصوبة فى الصيف ...

تحتفظ بالحرارة ولايسمح الزجاج بخروجها مرة أخرى ..





وأخيرًا جاء الفرج وقبل أحد الأشخاص ـ مشكورًا ـ أن يسحبنا إلى القاهرة ، لكن زوجتى اعترضت وأرغت وأزبدت ... ليس لأن هذا الشخص يريد أن يعود بنا إلى القاهرة ، وليس لأن الرحلة الممتعة و (الفسحة) المنتظرة فشلت ، ...

لكنها غضبت جدًا لأن الشخص الذى قبل أن يسحبنا إلى القاهرة كان سائق عربية (كارو) .



* * *

فلاش

مغامرات علام !

طبعًا

إذن .. ماهى ؟! هى كلمات بسيطة ؟

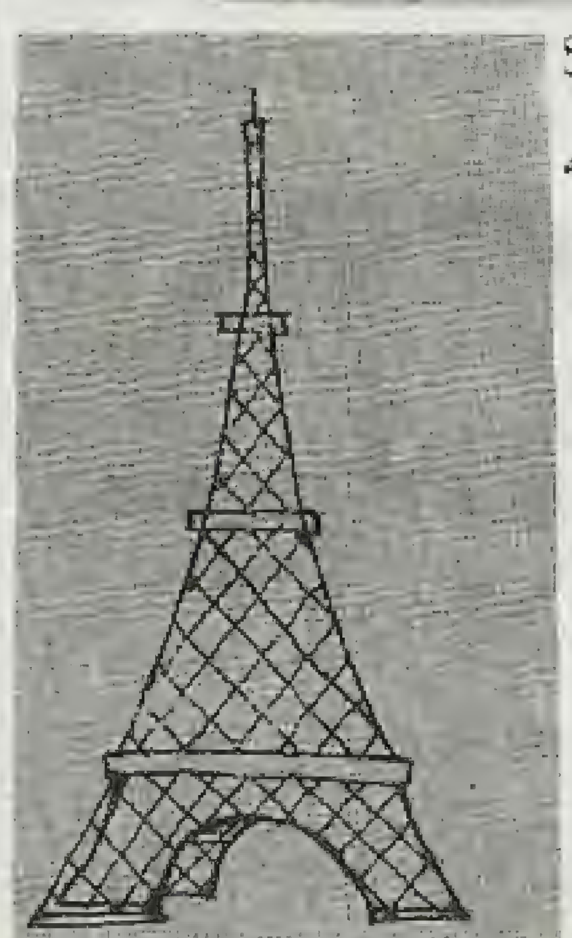
هى الشئ الوحيد الذى ينقص الجزار لكى يكون جرّاحًا !

ترتيب!

هل تستطيع أن ترتب هذه المستطيلات الترتيب الصحيح بحيث يمكنك أن تقرأ الجملة المكتوبة ؟

الدرجة $\frac{}{١٥}$

من الطرائف العلمية!
ارتفاع برج إيفل



إذا سألك أحد : ما هو ارتفاع برج إيفل ؟
فلابد أن تستفسر منه أولاً :صيفاً أم شتاء ؟!
لاتحسب أن هذا مزاح .. بل هي الدقة العلمية الواجبة فعلاً..
فكلنا يعلم أن الصلب له معامل تمدد معين .. فالقضيب الحديدى الذى يبلغ طوله ٣٠٠م يزداد طولاً بمقدار ٣مم، كلما ارتفعت درجة الحرارة درجة مئوية واحدة، وفي الأيام الدافئة يمكن أن تصل درجة حرارة البرج الحديدى إلى ٤٠° م بينما تنخفض درجة البرج فى الأيام الممطرة إلى ١٠° م وتصل شتاء إلى درجة الصفر المئوى وحتى إلى - ١٠° م وكما نرى فإن التغير فى درجة الحرارة يمكن أن يصل إلى ٤٠° م وأكثر أى أن ارتفاع البرج يمكن أن يتغير بمقدار ٤٠×٣ = ١٢٠مم أى ١٢سم !

للفنانين فقط!

هل تستطيع وبأبسط الخطوط أن تحوّل هذا الشكل الغامض إلى رسم مفهوم ؟

الدرجة ـــ ٧



محاصيل !!

تركيا

اليمن

شاي

الهند

قمح

مصر

قطن

الولايات المتحدة

بن

شعير

انسب لكل دولة من هذه الدول المحصول الزراعى الذى تشتهر به ..

الدرجة ٥

الوقت ١٥ ثانية



ثلاث مرات !

كل شيء من هذه الأشياء مرسوم ثلاث مرات .. عدا شيئا واحدا فقط مرسوما أربع مرات .. فما هو ؟

الدرجة ـــ / ٥

مغامرات علام !

نتقابل يوم الثلاثاء إن كان لنا عمر..

وإن لم يكن لنا عمر ؟

يتقابل الورثة يوم الأربعاء !





وبعد ٣ ساعات

هيه ؟ .. هل وجدت حلاً ياكابتن ؟

نعم أيها الغبي .. وسوف تقوم أنت بتنفيذه فوراً ..

وفوراً ...

هل من مقامي أن أذهب لشراء كلب ؟ هذا آخر الزمان !

HOW HOW

من فضلك.. أريد كلباً للحراسة!

عندي طلبك.. دقيقة واحدة





إذا كانت جيوبك على الحالة دى على طول ... مفيش غير إنك تحطلها محلول معالجة الجفاف يمكن يجيب نتيجة !

فقاعات الصابون المفترى عليها!

هل قمت بنفخ فقاقيع الصابون وأنت صغير ؟

نعم ؟

آه .. ولكنها لم تكن فقاقيع ناجحة على ما أظن .. فقد كانت تنفجر بسرعة قبل أن تتأملها جيدًا وتستمتع بمنظرها الجميل ..

أليس كذلك ؟

إذن فهل تعلم أن القيام بنفخ فقاقيع كثيرة وجميلة المنظر ، هو فن خاص يحتاج إلى تمرين ..

أظنك تسخر من كلامي وتقول فى نفسك :

« ولكن هل هناك فائدة من القيام بعمل تافه ، مثل نفخ فقاقيع الصابون ؟ » ..

لقد كوَّن الناس فكرة خاطئة عن هذه الفقاقيع وارتبطت دومًا بالأطفال ولهوهم .. فقط !!

لكن علماء الطبيعة ينظرون إليها نظرة مختلفة تمامًا .

فقد كتب العالم الانجليزى الكبير «كيلفن» يقول :

« انفخ فقاعة صابون وراقبها ، إذ يمكنك أن تدرسها طوال حياتك ، وتستقى منها على الدوام دروسًا فى الفيزياء » .

وإليك الأمثلة :

إن ألوان قوس قزح السحرية ، التى تظهر على الأغشية الرقيقة لفقاقيع الصابون ، تساعد علماء الطبيعة على قياس طول الموجات الضوئية . أما بحث شد (توتر) هذه الأغشية الرقيقة ، فيساعد على دراسة قوانين تبادل الفعل بين الدقائق (الجسيمات) ـ وهى قوى التماسك ـ التى لولا وجودها لما وجد فى هذا العالم أى شىء ماعدا الغبار !!



تجارب مسلية على فقاعات الصابون

هذه التجارب تنطوى على تسلية ممتعة تجعلنا نتعرف فن نفخ فقاقيع الصابون ويمكن إجراء هذه التجارب باستعمال صابون الغسيل العادى ـ فالصابون المعطر يكون أقل نفعًا فى هذه الحالة ـ وننصح الأصدقاء باستخدام صابون زيت الزيتون النقى أو زيت اللوز النقى الذى يعتبر أكثر ملاءمة للحصول على فقاقيع صابون كبيرة وجميلة .

نذيب قطعة من الصابون بعناية فى ماء بارد نظيف ، إلى أن يصبح الماء مشبعًا برغوة الصابون الكثيفة .. ومن الأفضل استخدام الماء المغلى بعد تبريده .

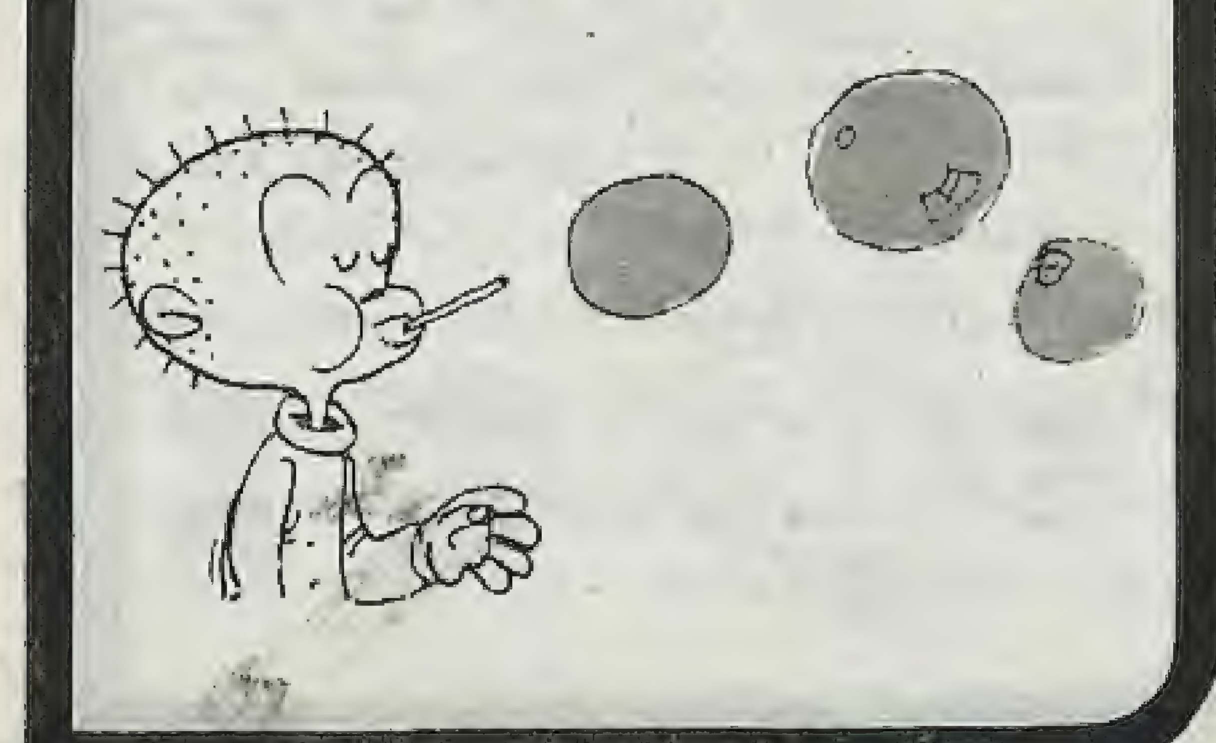
ولكى تبقى الفقاقيع مدة طويلة من الزمن ، ينصح العالم بلاتو بإضافة الجلسرين إلى الرغوة بنسبة حجمية قدرها ١ : ٣ .

نزيل الرغوة والفقاقيع الصغيرة عن سطح السائل الرغوى بوساطة ملعقة ثم نغمس فى الرغوة أنبوبة من الأنابيب المستخدمة مع العصائر والمشروبات (الشاليمو) بعد أن ندهن طرفها بالصابون من الداخل والخارج .

وتنفخ الفقاعة كما يلى :

نغمس طرف الأنبوبة فى الرغوة بحيث تكون فى وضع راسى لكى يتكون على طرفها غشاء من السائل . ثم ننفخ فيها بهدوء .

ولما كانت الفقاعة عند ذلك ، قد امتلأت بهواء الرئتين الدافئ الذى هو أخف من هواء الغرفة ، فإن الفقاعة المنفوخة ترتفع فورًا إلى أعلى .



وإذا استطعنا فى الحال نفخ فقاعة قطرها ١٠سم تكون الرغوة صالحة ، وإذا لم تستطع ذلك ، نضيف إلى السائل كمية أخرى من الصابون ، إلى أن نتمكن من نفخ فقاقيع بالحجم المذكور سابقًا ولكن هذه التجربة ليست كافية . بعد نفخ الفقاعة ، نغمس أصبعنا فى السائل الرغوى ، ثم نحاول أن نخرق الفقاعة بهذا الأصبع .

فإذا لم تنفجر ، يمكننا أن نبدأ بالتجارب .

أما إذا انفجرت الفقاعة ، فيجب عندئذ إضافة قليل من الصابون .

ويجب إجراء التجربة ببطء وحذر وهدوء . كما يجب أن تكون الاضاءة جيدة قدر الإمكان ، وإلا فلن تظهر على الفقاعة تلك الألوان القوس قزحية .

وفى الصفحة المقابلة بعض التجارب المسلية المتعلقة بفقاقيع الصابون .

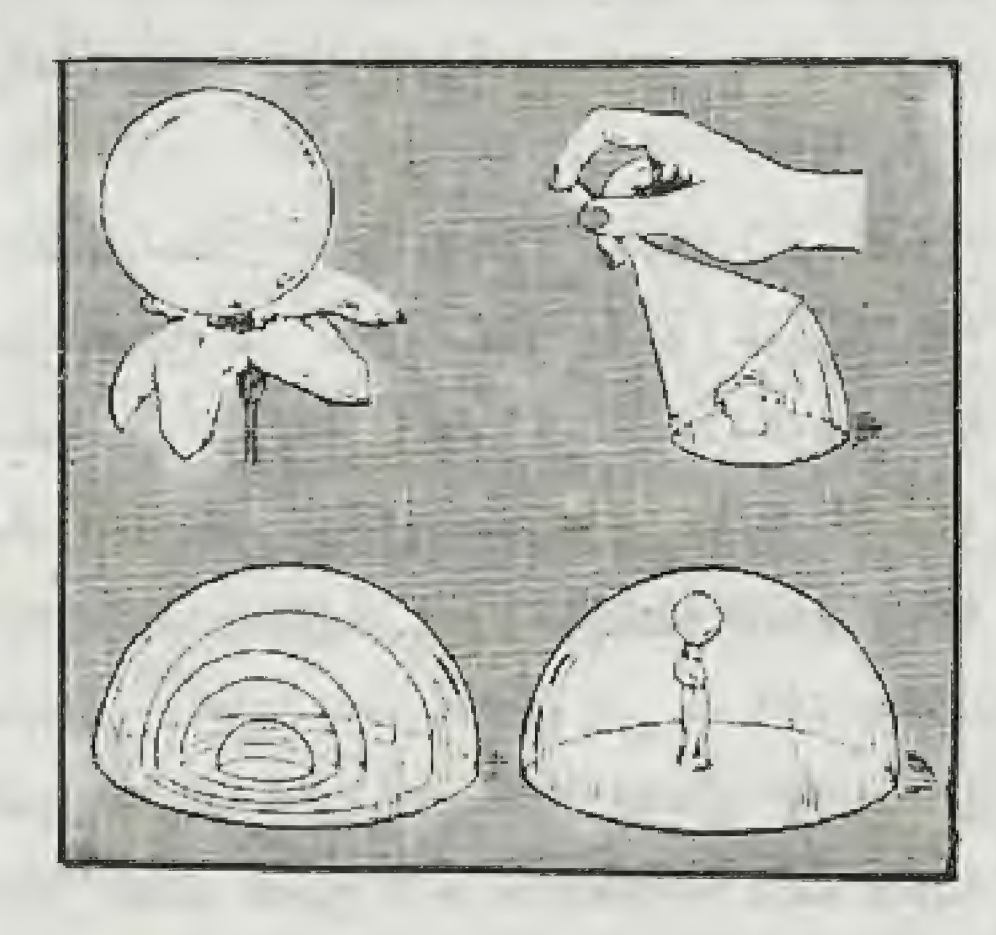





فقاعة صابون حول زهرة :

نصب سائلًا رغويًا (رغوة صابون) فى طبق ، بحيث يصبح قعر الطبق مغطى بطبقة رغوية يتراوح سمكها بين ٢ ـ ٣مم . ونضع فى الوسط زهرة أو فازة صغيرة . ثم نغطى الطبق بقمع زجاجى . وبعد ذلك نرفع القمع ببطء ، وننفخ فى أنبوبته الضيقة فتتكون فقاعة صابون . وعندما يصل حجمها إلى حد كاف ، نميل القمع بالطريقة الموضحة بالشكل فتتحرر الفقاعة من تحته . عندئذ تصبح الزهرة موضوعة تحت طاقية نصف كروية شفافة ، منسوجة من غشاء فقاعة الصابون وملونة بجميع ألوان قوس قزح .

ويمكن أخذ تمثال صغير بدلًا من الزهرة ، نتوج رأسه بفقاعة صابون . وللقيام بذلك لابد أولًا من سكب عدة قطرات من السائل الرغوى على رأس التمثال ، وبعد أن يتم نفخ الفقاعة الكبيرة نخرقها وننفخ فى داخلها فقاعة صغيرة عدة فقاقيع متداخلة .



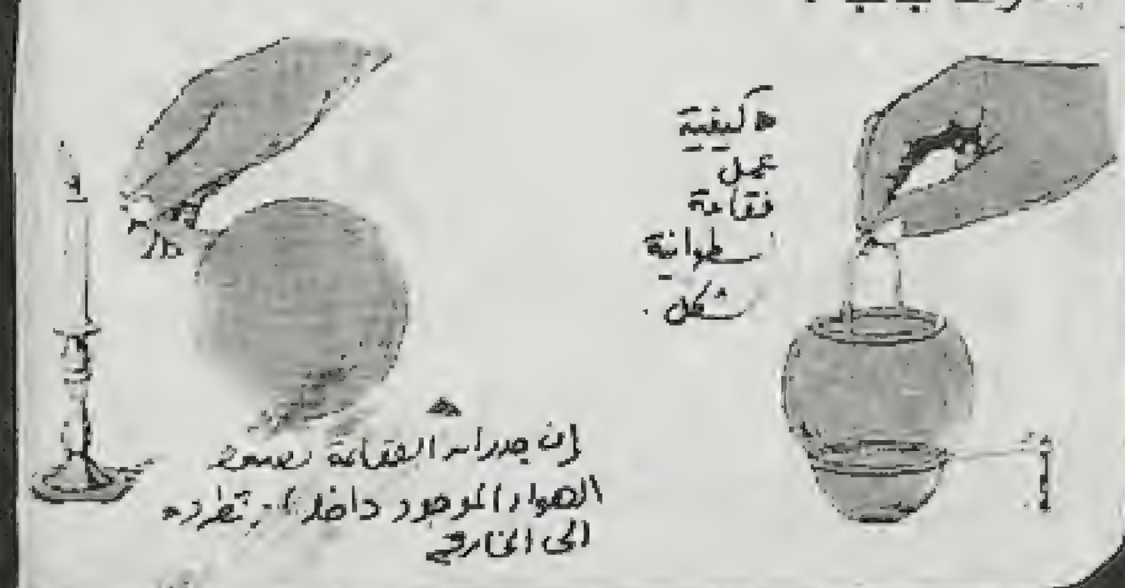
نستخدم القمع المذكور فى التجربة السابقة، لنفخ فقاعة صابون كبيرة كما فعلنا من قبل. ثم نغمس الأنبوبة فى السائل الرغوى تمامًا، بحيث يبقى طرفها الذى فى فمنا جافًا، وندخله بحذر فى جدار الفقاعة الأولى، إلى المركز، ثم نسحب الأنبوبة إلى الوراء ببطء دون أن نوصلها إلى الحافة، وننفخ الفقاعة الثانية داخل الأولى، وتليها الفقاعة الثالث والرابعة، وهكذا ..

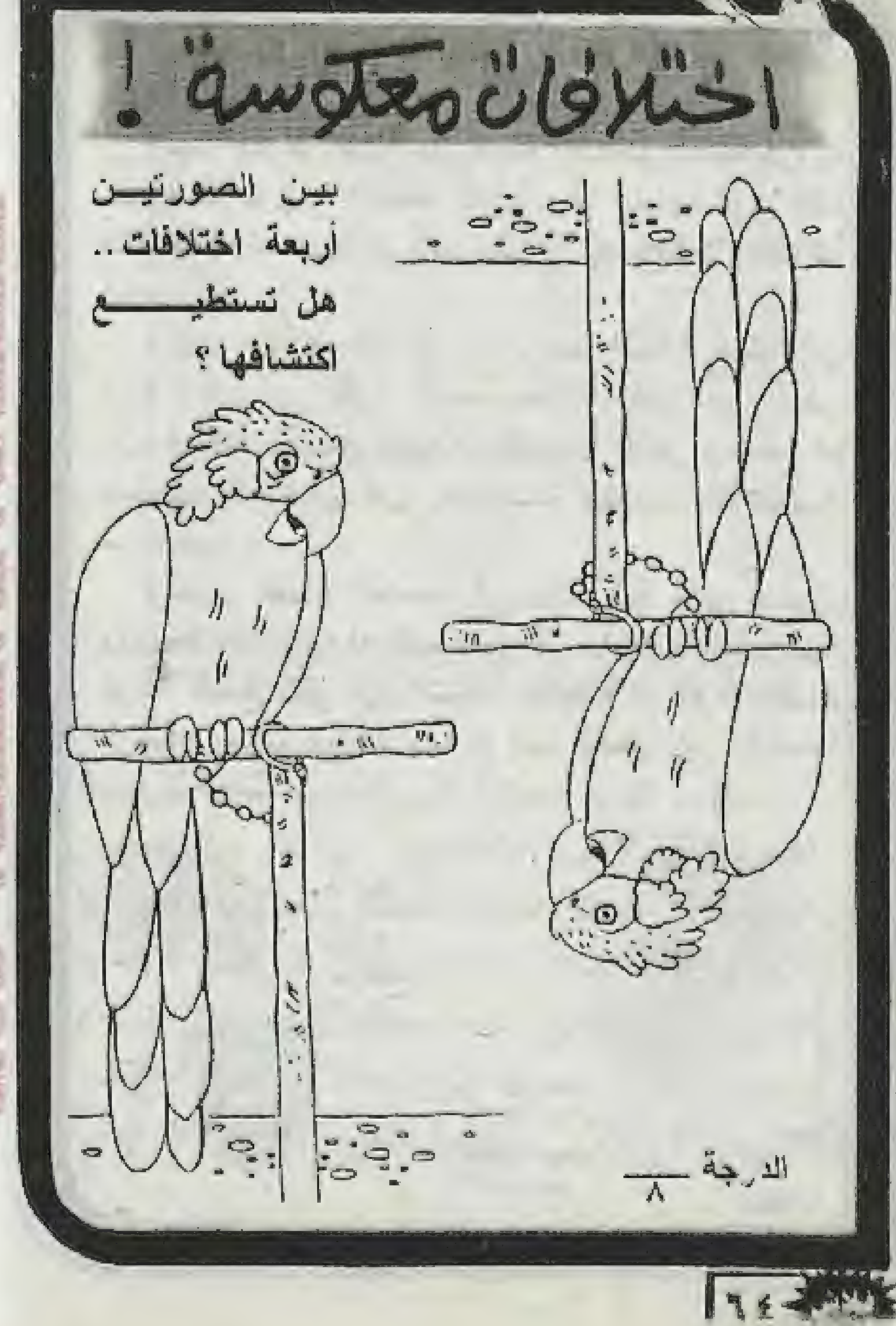
ويمكن تكوين فقاعة صابون أسطوانية بين حلقتين سلكيتين.

ولهذا الغرض تنفخ على الحلقة السفلى فقاعة كروية عادية ثم توضع الحلقة الثانية بعد تبليلها فوق هذه الفقاعة ثم نسحبها إلى أعلى إلى أن يصبح شكل الفقاعة أسطوانيًا.

وجدير بالملاحظة أننا إذا رفعنا الحلقة العليا إلى ارتفاع أكبر من طول محيط الحلقة، فإن أحد نصفى الأسطوانة يصبح ضيقًا والنصف الآخر واسعًا ثم ينفصل النصفان عن بعضهما ليكونا فقاعتين مستقلتين.

ويكون غشاء الفقاعة فى حالة شد على الدوام ويضغط على الهواء المحصور فى داخله، فإذا وجهنا فوهة القمع نحو لهب شمعة لوجدنا أن قوة الغشاء الرقيق ليست ضئيلة جدًا إذ إنها تجعل لهب الشمعة ينحرف جانبًا.





فلاش

فلاش ورؤية سياسية

خلافات

مقاطعات

الكيان العربي

تشرذم

مشكلات اقتصادية

حقيقة الوضع العربي

فوازير!

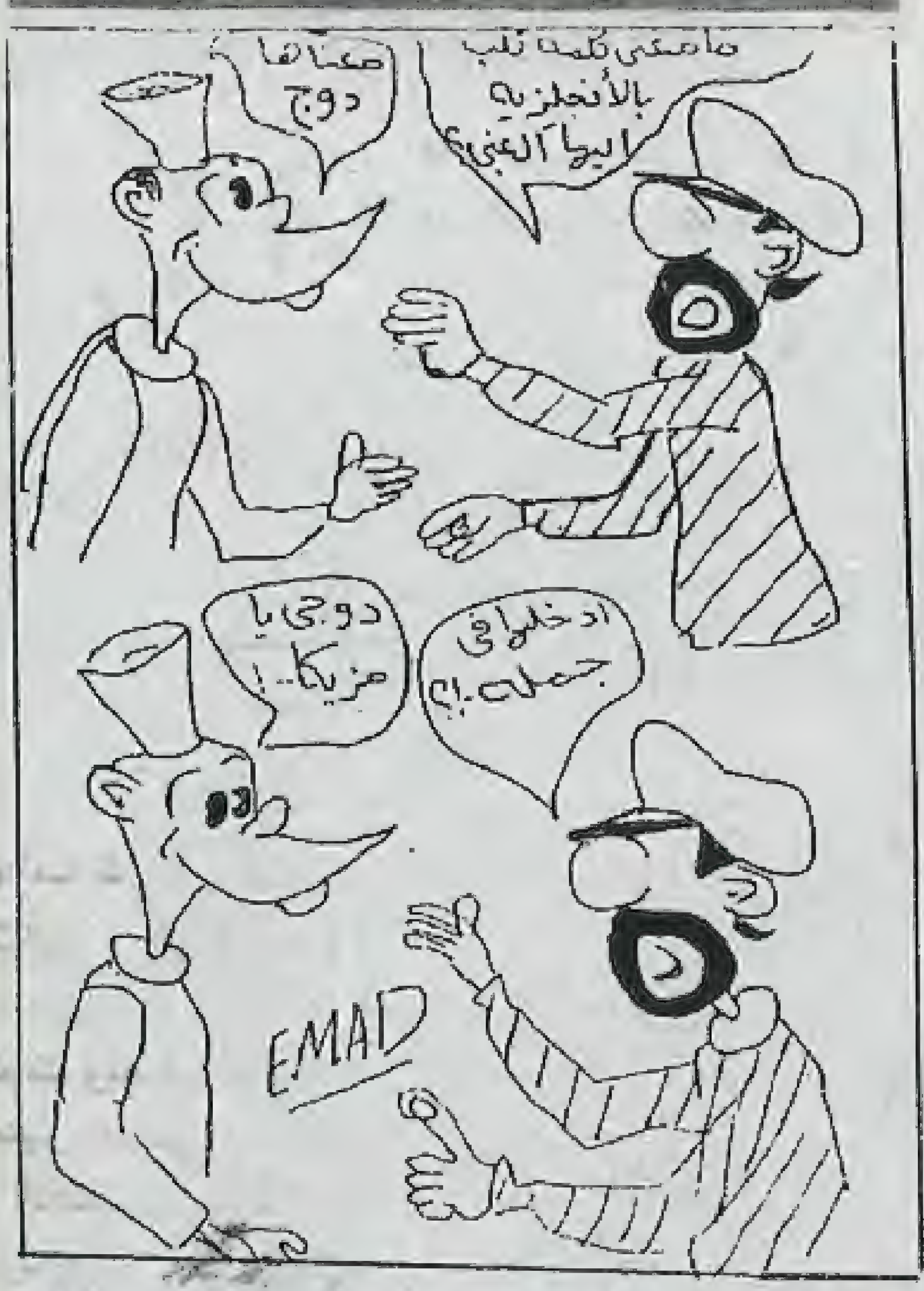


● سليم معه عدد من القروش لو أضاف إليه نصفه ثم طرح منه ربعه لكان الباقي لديه ٩ قروش إذن كم معه؟

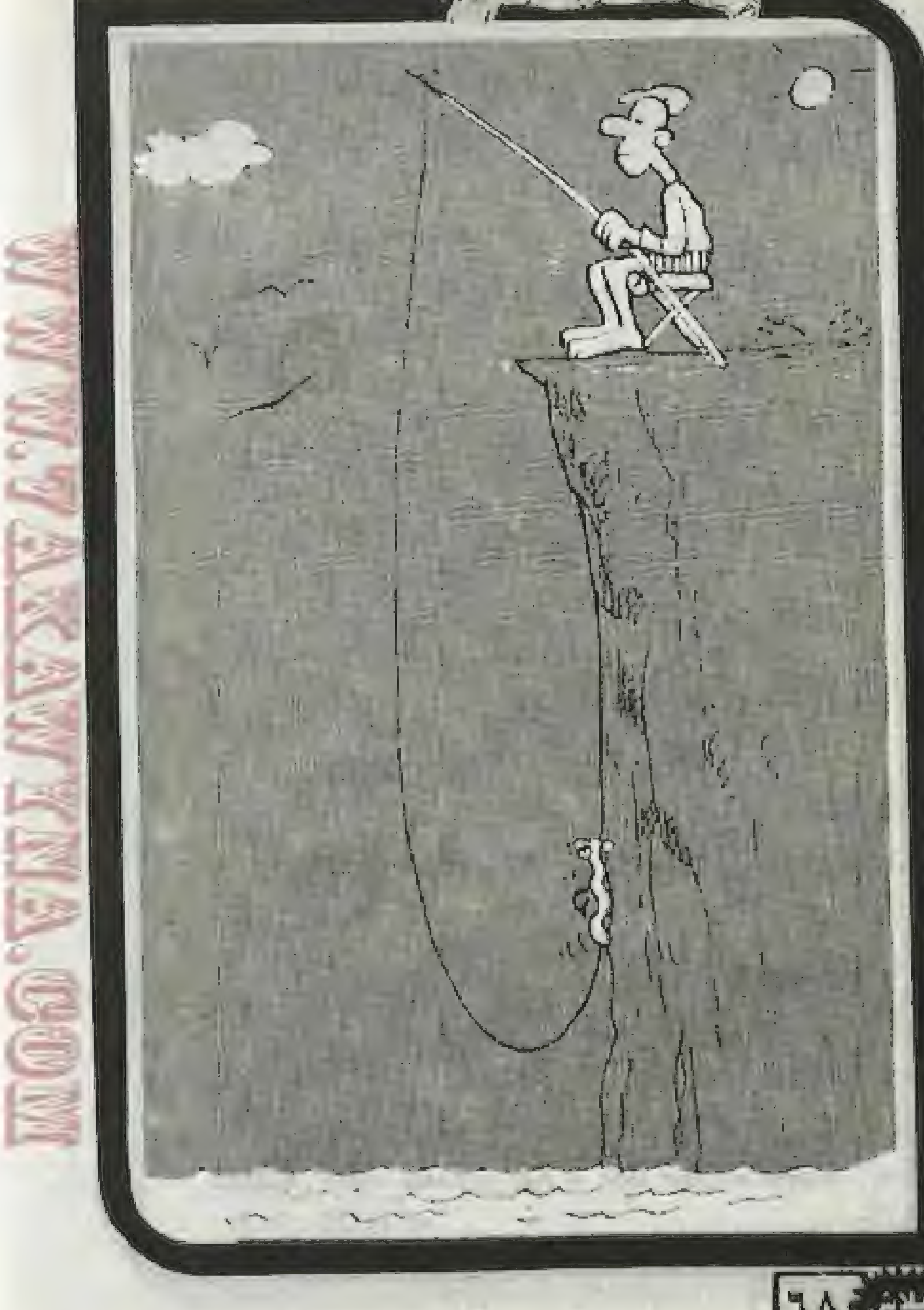
● أما شريف فلو كان عنده عدد آخر من الكتاكيت، مثل العدد الذى كان عنده مرة ونصف ويضاف إلى ذلك ٢ كتكوت ونصف كتكوت! فيصير مجموع مايملك من الكتاكيت ٢٠ كتكوتًا.. فكم عدد الكتاكيت التى يملكها شريف؟

الدرجة $\frac{}{15}$

من أعمال أصدقاء فلاش



الصديق عماد حمدى ربيع ـ البدرشين ـ جيزة



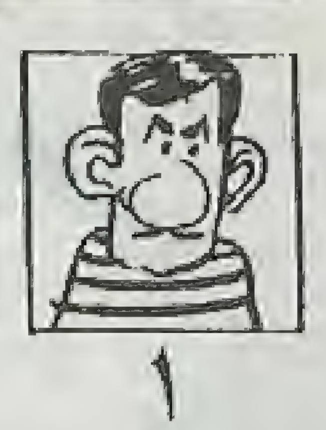
مغامرات علام!

عمي كان يملك عدة كتب طبية قديمة يعالج نفسه منها

لماذا مات إذن وهو في ريعان شبابه؟

بسبب غلطة مطبعية!

ابحث مع الشرطة!



١



٢



٣



٤



٥



٦

ابحث مع الشرطة عن اللص الخطير إذا علمت أن له :

(١) وجهًا مستطيلًا .

(٢) أذنين كبيرتين .

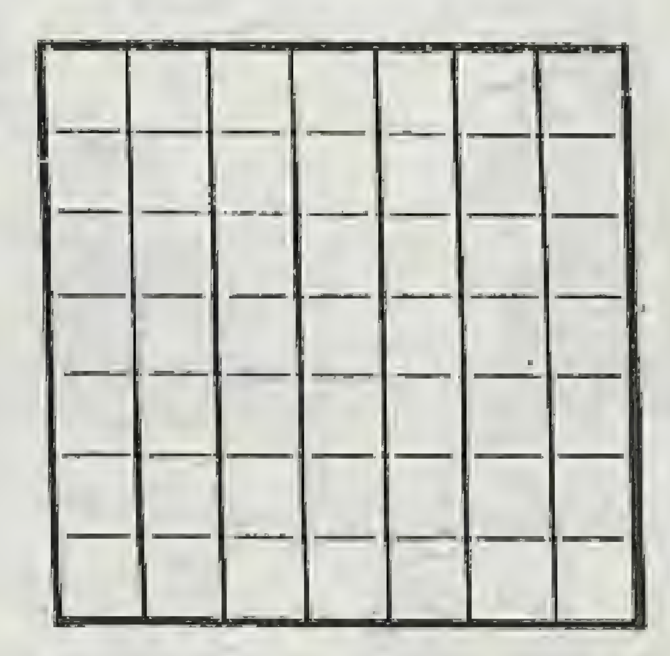
(٣) شعرًا مجعدًا .

(٤) أنفًا كبيرًا .

(٥) شاربًا رفيعًا .

الدرجة ——
٧

اختبار فلاش للقدرات!





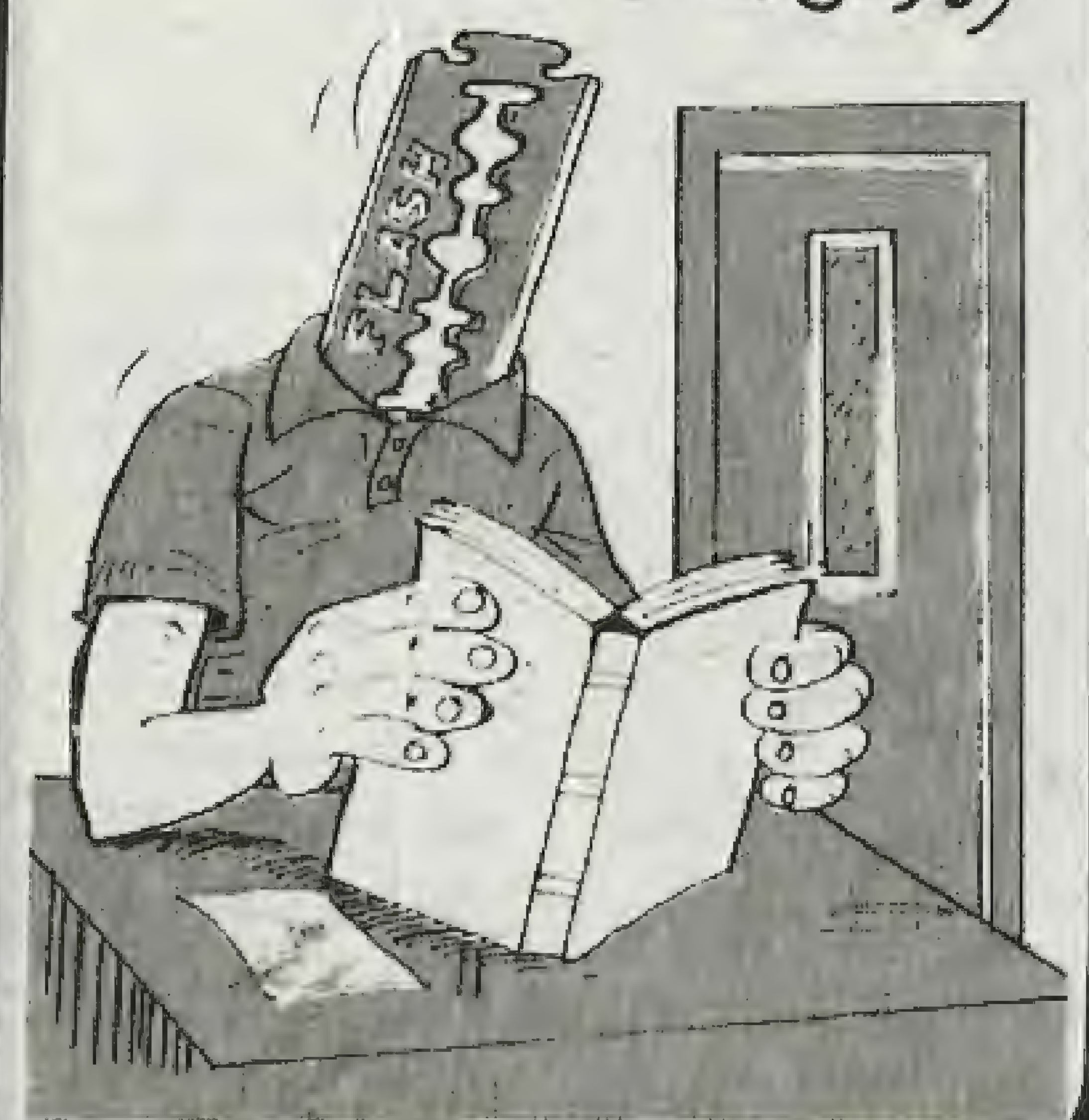
باستخدام المربعات.. هل يمكنك إعادة رسم هذا الفرعونى ؟

الدرجة ــ/١٥ الوقت خمس دقائق

تعريفات ضاحكة!

ولد بيذاكر كتير جداً ....

(موس مذاكرة)



لعبة النقط !



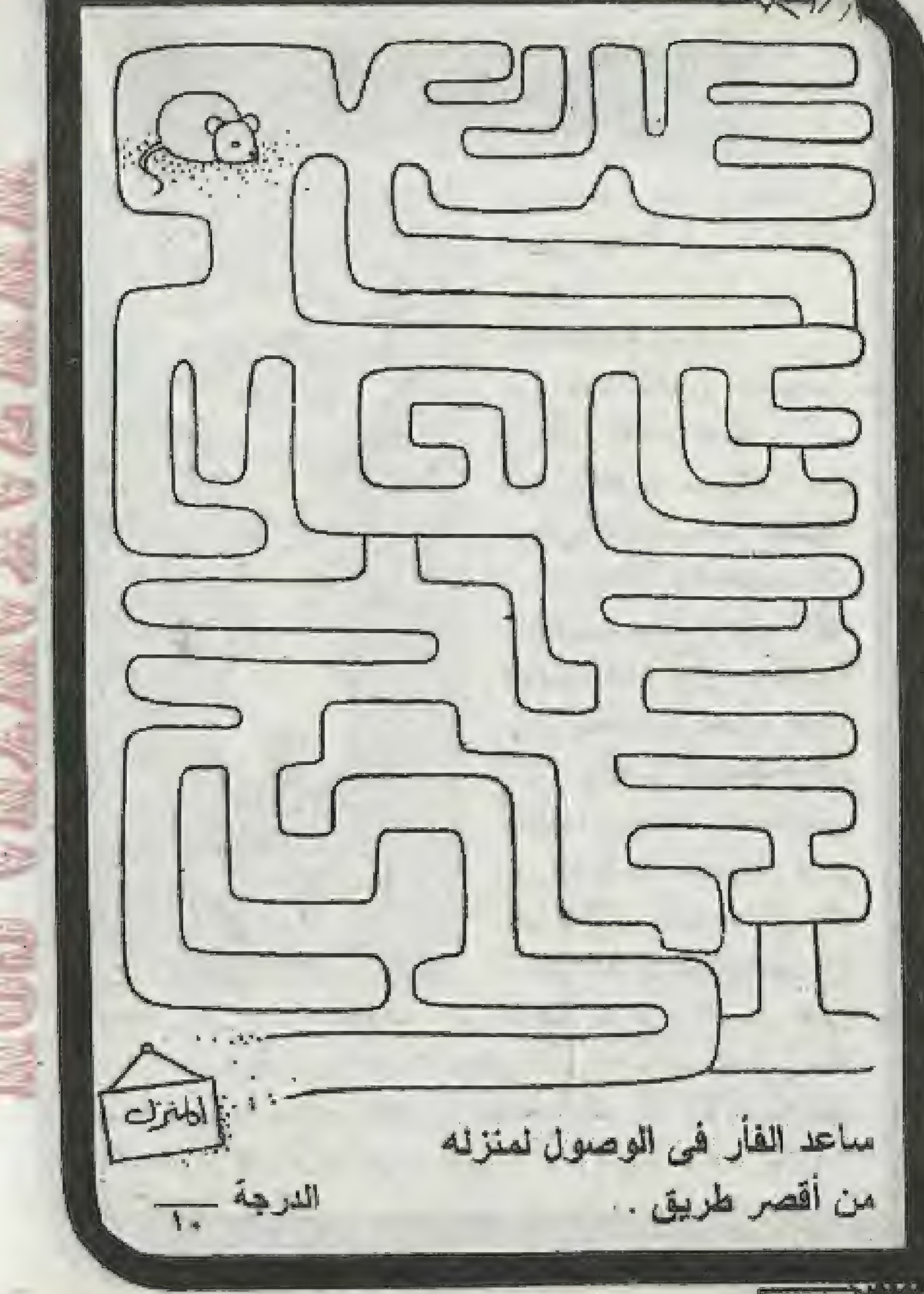
صل النقط من ١ : ٣٩
لترى المشهد الذى
يراه الطائر .

الدرجة ــــ / ١٠

(حلة) من الورق !



هل تتصور انه يمكنك أن تسلق بيضة فى حلة من الورق ؟
طبعا ستندهش !!
لكن هيا لنكون عمليين ولنجرب ذلك بأنفسنا .
نأخذ قطعة سميكة من الورق الذى يستعمل لتغليف المأكولات والمعلبات الكرتونية (مثل علب العصير الكارتون) ونثبتها جيدا بسلك ثم نصب فيها الماء ونضع البيضة فى داخلها . وعند تعريض الورقة لشعلة المصباح نرى أنها لاتتأثر بذلك مطلقا . ان السبب هو أن الماء يمكن أن يسخن فى إناء مكشوف، إلى درجة حرارة لاتزيد على ١٠٠° م ؛ لذلك فإن الماء المسخن الذى له بالاضافة إلى ذلك سعة حرارية يمتص الحرارة الفائضة للورقة ولايسمح لها بالسخونة إلى درجة تزيد على ١٠٠° م وهى الحرارة اللازمة لاشعالها !



ساعد الفأر فى الوصول لمنزله
من أقصر طريق ..

الدرجة ___ ١٠

تعريفات ضاحكة!

(واحد غرقان فى الحب
لشوشته!)

فلاش تور

إيطاليـا !!

من المؤكد أنك لاحظت شكل ايطاليا المميز على خريطة أوربا والذى يشبه إلى حد كبير الحذاء الطويل ذا الرقبة (البوت) وهذا (البوت) له كعب ورأس ومهماز ..



والى جانب الرأس توجد جزيرة ذات شكل مثلث .. تسمى صقلية وبعيدًا عنها توجد جزيرة كبيرة أخرى هى سردينيا .

وجمهورية إيطاليا تقع فى الجنوب الأوربى وهى شبه جزيرة مستطيلة من الشمال إلى الجنوب .

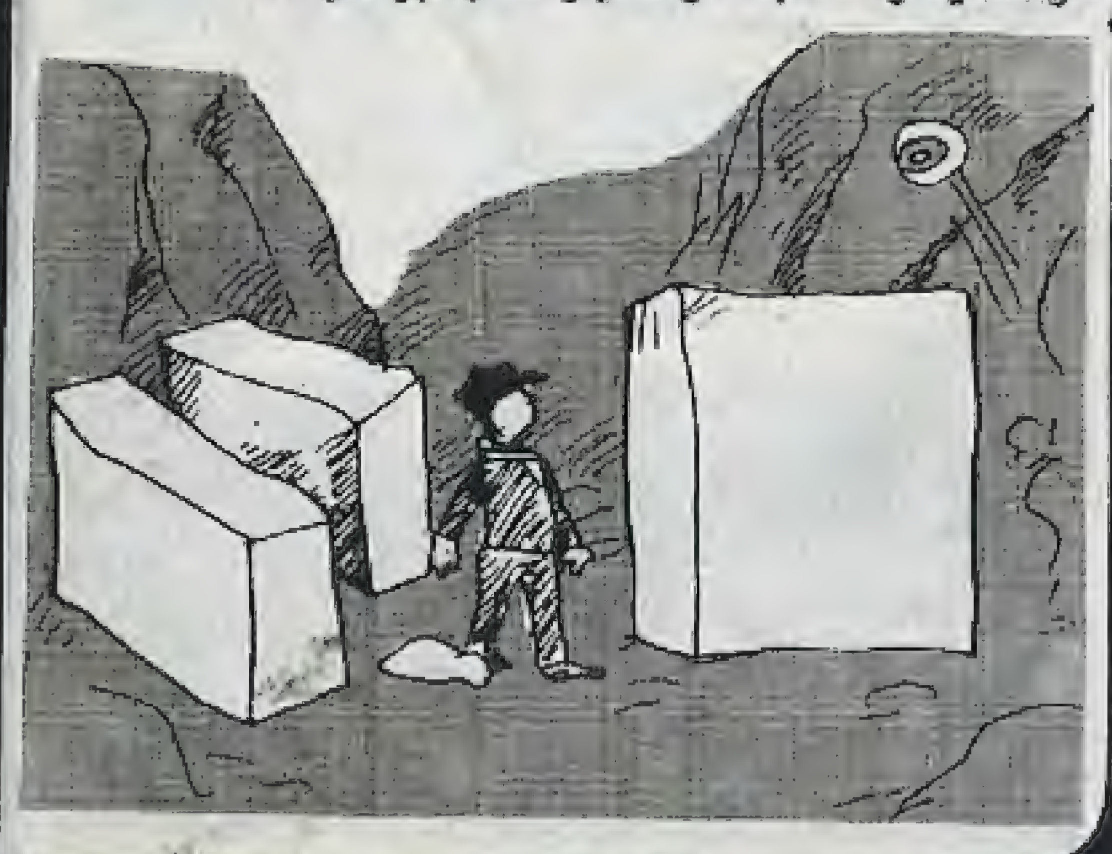
وإيطاليا الجنوبية بركانية كثيرة الزلازل ، ومازال فيها ثلاثة براكين نشطة هى «فيزوف» و«إتنا» و«سترومبولى» .

وإيطاليا بلد زراعى ، فمناخه معتدل وأرضه خصبة مع وفرة فى الأيدى العاملة ..

توجد فى أراضيها معادن مختلفة مثل الحديد والزنك والكبريت والبوتاس والألومنيوم .

كما تكثر بها مناجم الرخام الممتاز ..

ومن صناعاتها المتقدمة الغزل والملابس الجاهزة والحديد والصلب ، والسيارات والبواخر ..



العاصمة : روما

ومن مدنها التاريخية والصناعية : تورينو وميلانو وبولونيا وفلورنسا . وفى صقلية مسينا وباليرمو .

وتمتلىء إيطاليا بالشواطئ الجميلة والمدن السياحية التى تجذب الناس من مختلف أنحاء العالم .



الرخام

فى بعض صخور الجبال بمختلف مناطق إيطاليا توجد أفضل أنواع الرخام فى العالم ومنه اكتسبت ايطاليا شهرتها بإنتاجه وتصديره ، خاصة فى منطقة جبال كرارة . ويستخدم الرخام فى البناء والنحت وتجميل المبانى .

الموالح

يساعد مناخ جنوب إيطاليا المعتدل على نجاح زراعة الموالح منذ قرون طويلة . وكانت ايطاليا قديمًا أكبر منتج للبرتقال والليمون فى العالم .

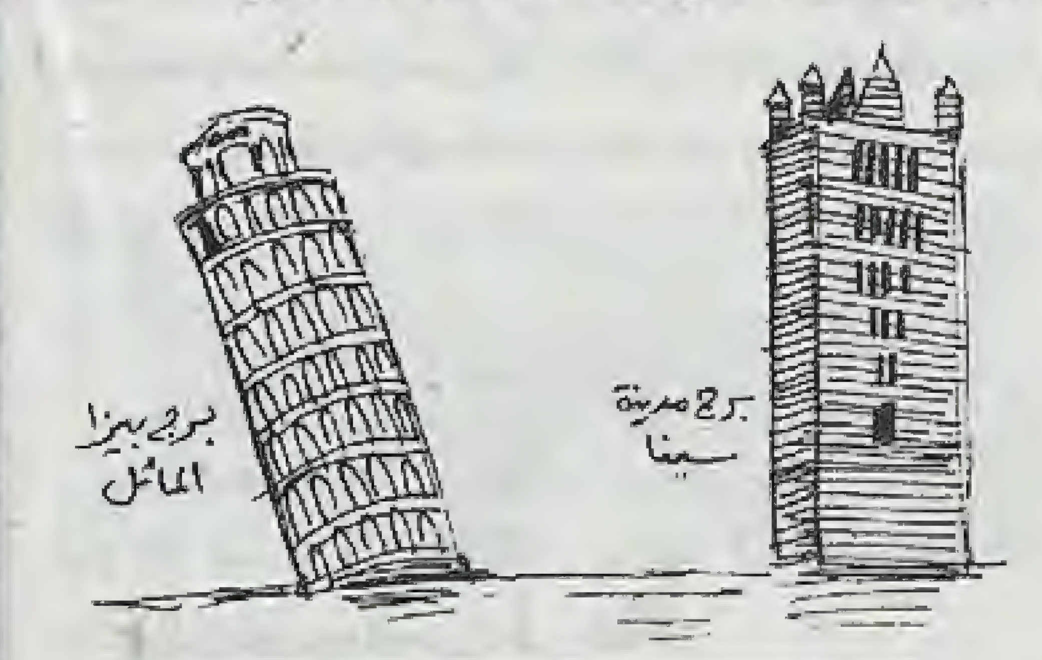
كما يزدهر إنتاج العنب فى مختلف المناطق الايطالية ، ويتم تصديره مع مشتقاته إلى مختلف بلاد العالم .

البراكين

أرض إيطاليا من النوع البركانى ، لذلك فهى معرضة دائمًا للزلازل العنيفة . بها ثلاثة براكين : فيزوف ، وإتنا وسترومبولى . وإتنا أكبر بركان فى أوربا . وبرغم ثورته المتصلة ، فإن جوانبه مكسوة بالثلوج .

المدن الفنية

أغلب المدن الايطالية غنية بالتحف الفنية النادرة من مبانٍ ومعادن وأبراج تثير إعجاب السائحين .



السيارات

من أشهر أنواع السيارات فى العالم « فيات » وتصنع فى مدينة تورين . وفى مصانع هذه الشركة الضخمة يتم إنتاج أنواع أخرى من وسائل النقل مثل الدراجات النارية الكبيرة . ومحركات البواخر والطائرات .

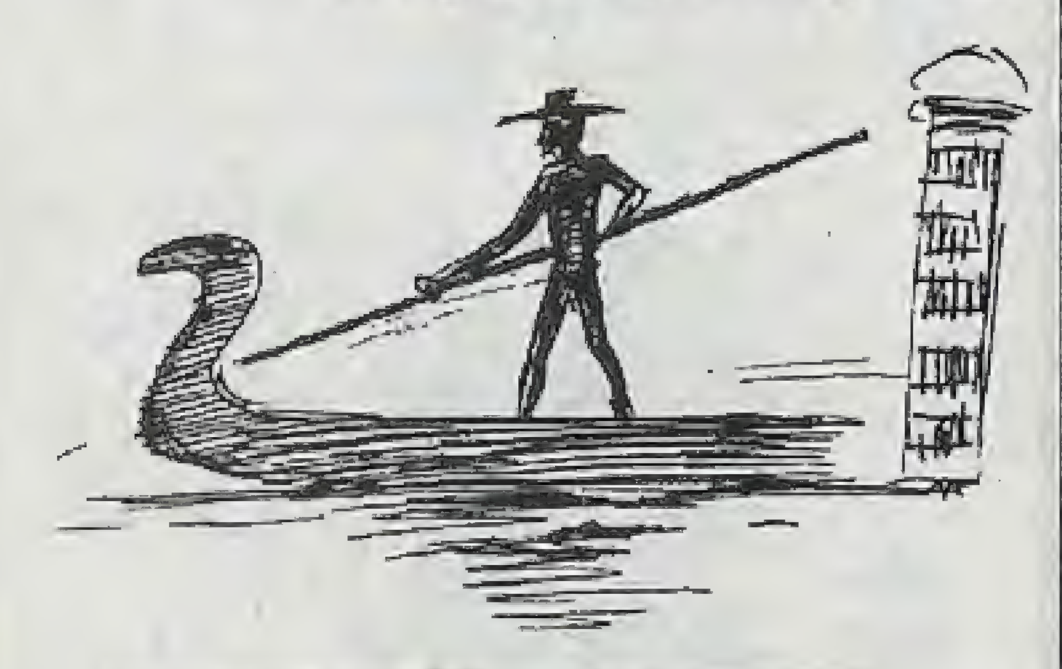
الفاتيكان

توجد مدينة الفاتيكان فى روما . وهى دولة مستقلة تحت حكم البابا . ويوجد بهذه المدينة عدد كبير من

الآثار والمبانى والمتاحف ، ذات القيمة التاريخية والحضارية والسياحية .

البندقية

او فينيسيا ، وهى أشهر مدينة فى ايطاليا بعد روما . فشوارعها عبارة عن قنوات مائية تحيط بها المنازل وينتقل فيها الناس بالزوارق والجندول .



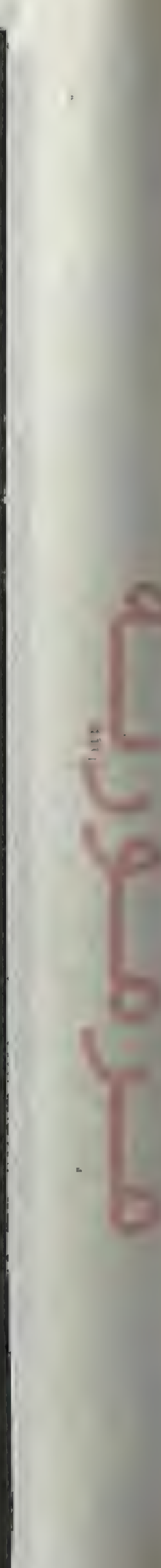
سيارات السباق

تنتج إيطاليا أيضا تلك السيارات البالغة السرعة المعروفة باسم «فيرارى» ، والتى كثيرًا ماتفوز بالجوائز الأولى فى المسابقات الدولية .

الأصدقاء الخمسة !

ما السمكة التى صادها كل من الأصدقاء الخمسة ؟ ومن منهم لم يصطد شيئا ؟

الدرجة —— ٦





ترتيب!

هل تستطيع أن ترتب هذه المستطيلات الترتيب الصحيح بحيث تقرأ الجملة المكتوبة ؟

الدرجة ___ ١٥



لعبة فيزيائية

كتكوت داخل بيضة

من الممكن ان تستفيد من الخواص الفيزيائية للظلال لتعرض على أصدقائك لعبة طريفة ..

خذ ورقة من ورق الزبدة الشفاف واجعل منها شاشة وذلك بلصقها فوق فراغ مربع أو مستطيل الشكل محفور على قطعة من الورق المقوى .

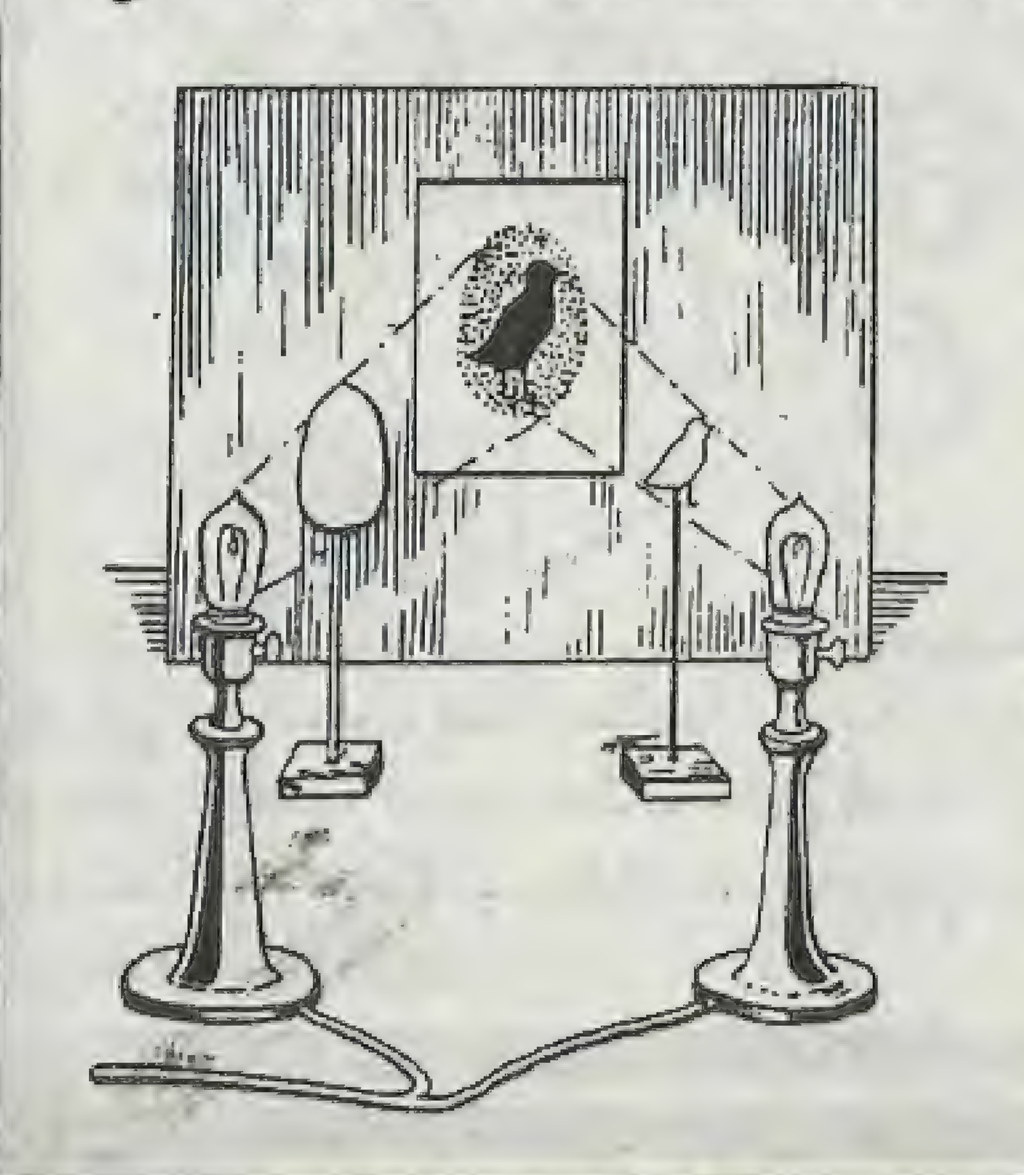
ضع خلف الشاشة مصباحين ، أما أصدقـاؤك فسيجلسون أمام الشاشة من الجهة المقابلة .

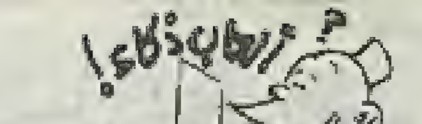
قم بإضاءة أحد المصباحين وليكن المصباح الأيسر مثلًا .

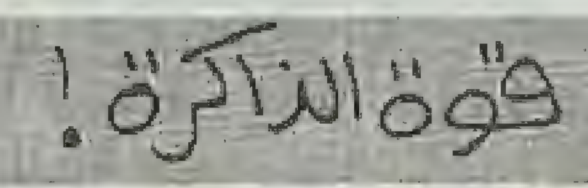
والآن ضع بين المصباح المضىء والشاشة قطعة بيضاوية الشكل (مثل البيضة) من الكرتون مثبتة على حامل سلكى . وعندئذ سيظهر على الشاشة خيال البيضة . والآن أخبر أصدقاءك بأن جهاز رونتجن (أشعة إكس) سيبدأ فى العمل ويريهم الكتكوت داخل البيضة !

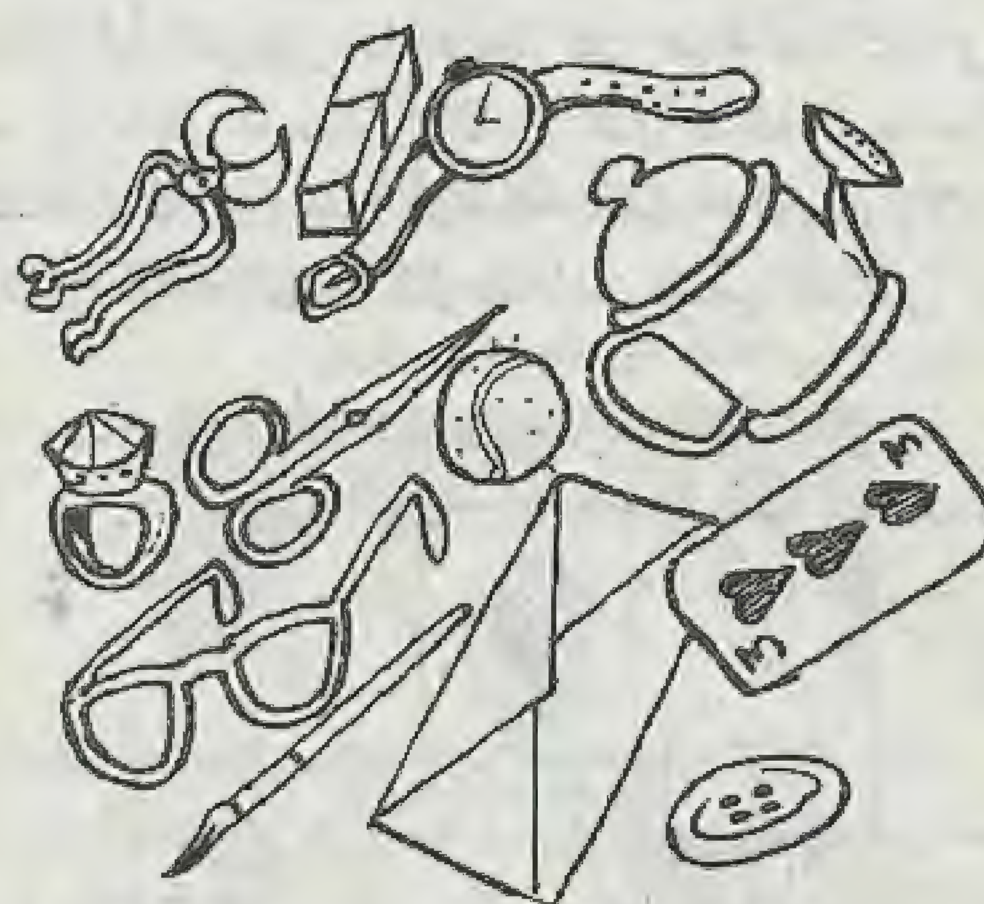
وبعد برهة قصيرة يشاهد الضيوف بالفعل خيال البيضة المتألق الأطراف وقد ظهر فى وسطه الكتكوت

بصورة واضحة للغاية . إن حل هذا اللغز بسيط جدًا : إننا نضىء المصباح الأيمن الذى تعترض طريق أشعته قطعة من الكرتون مقصوصة على هيئة كتكوت . إن جزىء الظل البيضاوى الشكل الذى يسقط عليه ظل الكتكوت يكون مضاء بواسطة المصباح الأيمن ولذلك تكون أطراف البيضة أكثر تألقًا من قسمها الداخلى !!









كل هذه الأشياء ليست على علاقـة ببعضهـا البعض .. والمطلوب منك أن تتأملها جيدًا لمدة دقيقة ونصف الدقيقة، ثم ضع الكتاب جانبًا واكتب كل ماتتذكره منها فى ورقة .. أعط نفسك درجة واحدة عن كل شىء صحيح تتذكره .

الدرجة ــــ/١٢

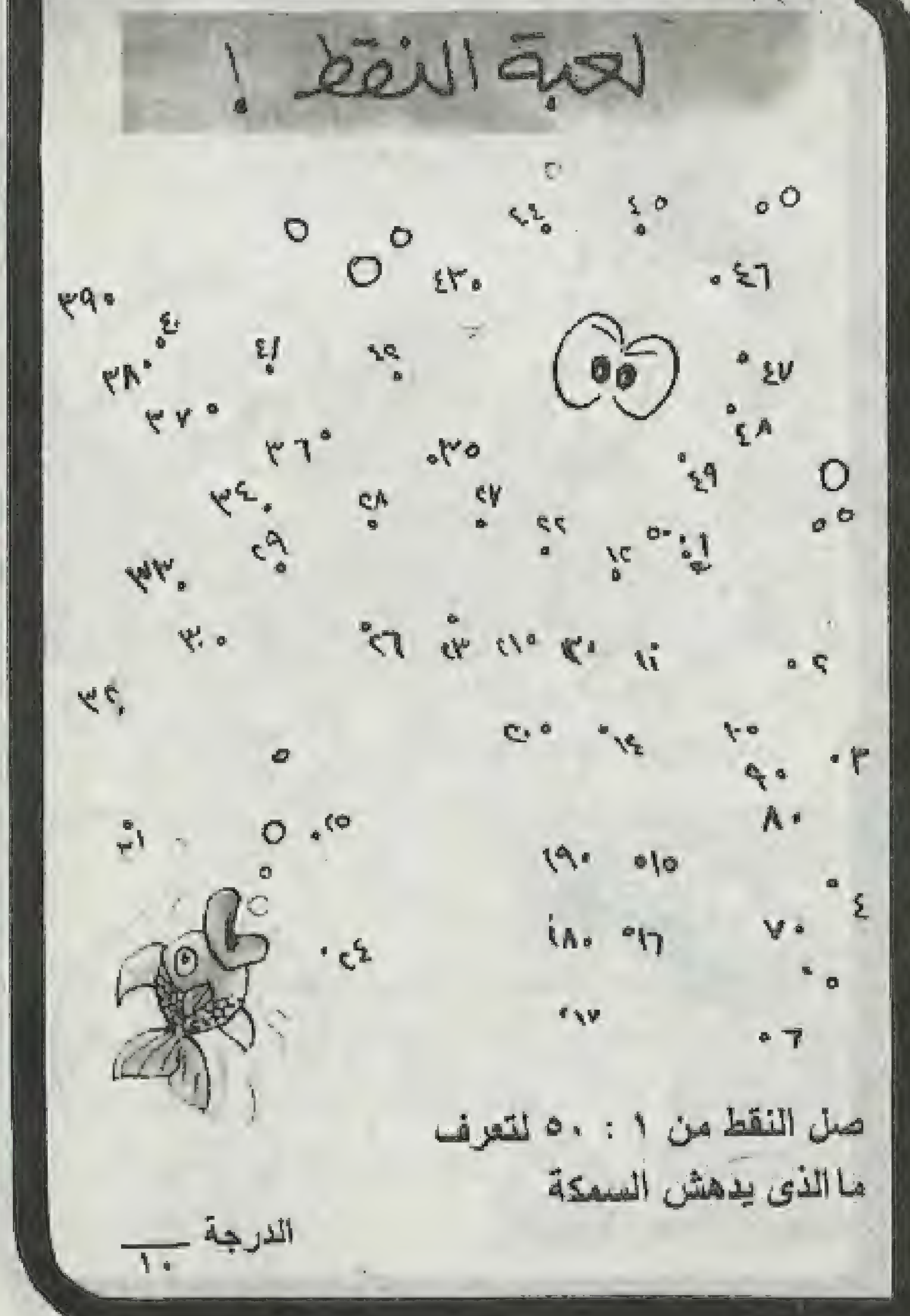
فلاش

مغامرات علام !

هل سمعت آخر نكتة ؟

لا .. ماهى ؟

"مرة واحد واخد فلم فى نفسه .. طلع براية



بكم هذا الحذاء ؟

بخمسين جنيهًا

ألا تكرمني قليلاً حتى
أشتري الفردتين معًا ؟

الكلمة الضائعة

اشطب كل حرفين مكررين من هذه الحروف ، ستتبقى لك أربعة حروف . إذا رتبتها فسوف تحصل على الكلمة الضائعة وهى لاحدى فرق الدورى العام لكرة القدم بمصر .

الدرجة ٧

جامعة فلاش المفتوحة !
قصص بعض الاختراعات



● ظهر شراب الكوكاكولا لأول مرة عام ١٨٨٦ ، ويعود الفضل فى تحضير وصفته إلى صيدلى من مدينة « أتلانتا » بولاية جورجيا الأمريكية ، يدعى « جون بمبرتون » .

● عرفت مدينة (البندقية) الايطالية القهوة عام ١٦١٥ .. وأول من أدخلها إلى فرنسا هو سليمان باشا ، سفير تركيا فى بلاط الملك لويس الرابع عشر عام ١٦٦٩ .

● ظهرت المكواة الكهربائية لأول مرة عام ١٨٩١ ، وقد اخترعها الأمريكى « سيلى » .



● المحاولات الأولى لانتاج اللبن المجفف قام بها الألمانى « جرونوالد » عام ١٨٥٥ .



في السبعينات

كيلو اللحم ٦٨ قرشا

في المنزل...

وماله؟ متعور متعور.. بس فيه لحمة.. ربنا يخليك..



فلاش

من أعمال أصدقاء فلاش ..!!



بريشة الصديق عماد حمدى ربيع - البدرشين - جيزة

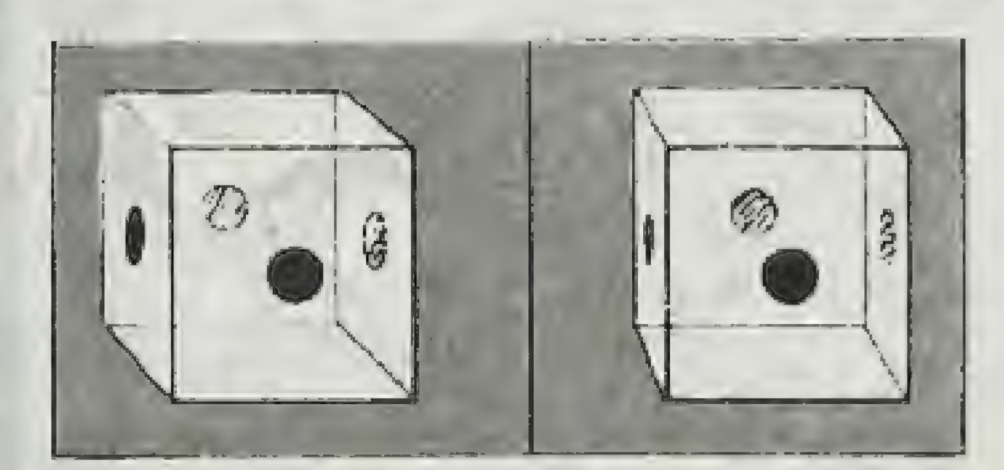
الاستريوسكوب

مثلما يوجد فى عالم الصوتيات .. الصوت العادى والصوت المجسم (الستيريو) ..

فإنه يوجد أيضًا فى عالـم المرئيـات الصورة المسطحة والصورة المجسمة (الستيريوسكوب) ..

والصورة المسطحة هى الصور الفوتوغرافية التى نراها دائمًا .. ذات بعد واحد .. كل نقاطها متساوية البعد عن العين .

أما الصور المجسمة فهى الصور التى نشاهدها للأشياء على الطبيعة .. فنشعر بأنها مجسمة ذات أبعاد ثلاثة ..



(مكعب زجاجى يحتوى على بقع ، كما يبدو لكل من العينين اليمنى واليسرى)

ولهذا أسباب عديدة .. منها الظلال الذاتية التى تكونها الأجسام فتساعد على تحديد أشكالها بوضوح ، ثم - وهو الأهم - أن الجسم المُشَاهَد لاتكون جميع نقاطه على بعد متساوٍ مع العين فلكى . نراه بوضوح لابد أن تتكيف العين لرؤيته ورؤية جميع نقاطه ذات الأبعاد المختلفة بوضوح .

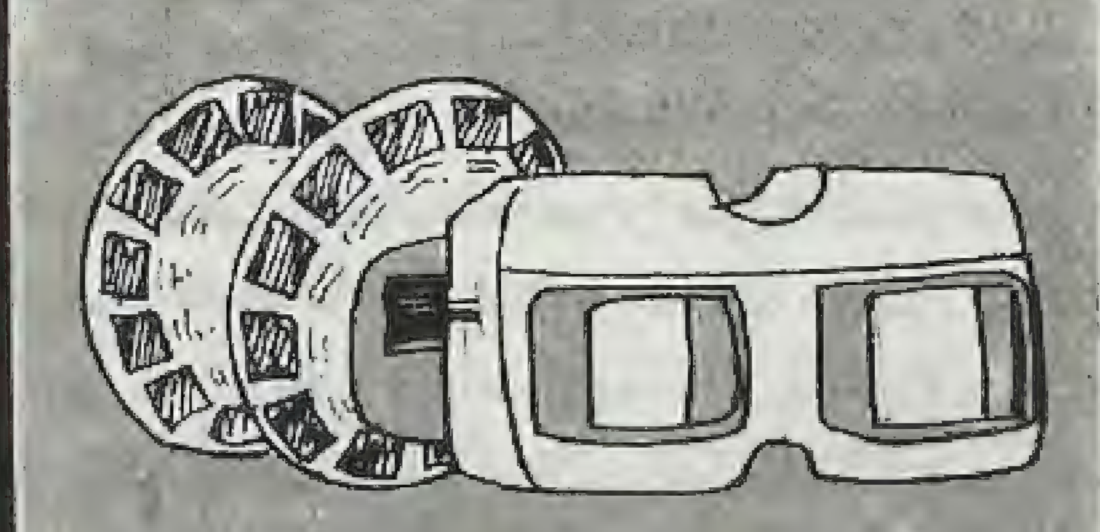
والسبب الأهم والأهم هو أن صورة الجسم الواحد المتكونة فى كل عين لاتكون متساوية ، ويمكن التأكد من ذلك إذا نظرنا إلى أحد الأجسام القريبة ، مرة بالعين اليمنى وأخرى بالعين اليسرى ، بصورة متناوبة .

إن العينين اليمنى واليسرى لاتريان الأجسام بشكل متساوٍ ، إذ ترسم فى كل عين صورة مختلفة ، وهذا الاختلاف الذى يفسره عقلنا ، يولد لدينا انطباعًا عن التجسيم (مثل الشكل فى الصفحة السابقة) .

والآن .. إذا فرضنا أن لدينا صورتين فوتوغرافيتين لجسم واحد ، الأولى تظهر الجسم كما تراه العين اليمنى ، والثانية كما تراه العين اليسرى .

فإذا نظرنا لهاتين الصورتين بحيث تنظر كل عين إلى

الصورة الخاصة بها ، لرأينا بدلًا من الصورتين المسطحتين صورة واحدة مجسمة .. ثلاثية الأبعاد !! وتتم مشاهدة هذه الصور بوساطة جهاز خاص هو (الاستيريوسكوب) .



(جهاز الاستيريوسكوب الذى يلهو به الاطفال بوضع أفلام أسطوانية تحتوى على الصور المجسمة)

ولعل معظم القراء قد شاهدوا بلاشك ، تلك الصور الاستيريوسكوبية ، ذات المشاهد والمناظر الطبيعية المختلفة ..

والآن .. مع بعض الصور (الاستيريوسكوبية) المتدرجة فى الصعوبة ولنبدأ بهذا الشكل - فى الصفحة المقابلة - وهو لنقطتين سوداوين ..

ضع النقطتين أمام عينيك . ثم حدق لعدة ثوان فى الفراغ الموجود بينهما ، وفى نفس الوقت حاول جهدك ان تنظر إلى جسم يفترض أنه موجود بعيدًا وراء الشكل . وسوف ترى عاجلًا أن هناك أربع نقط بدلا من نقطتين ، أى أن النقطتين تضاعفتا ، ولكن بعدئذ تبتعد النقطتان الطرفيتان بعيدًا ، بينما تقترب النقطتان الداخليتان من بعضهما ثم تندمجان فى نقطة واحدة .

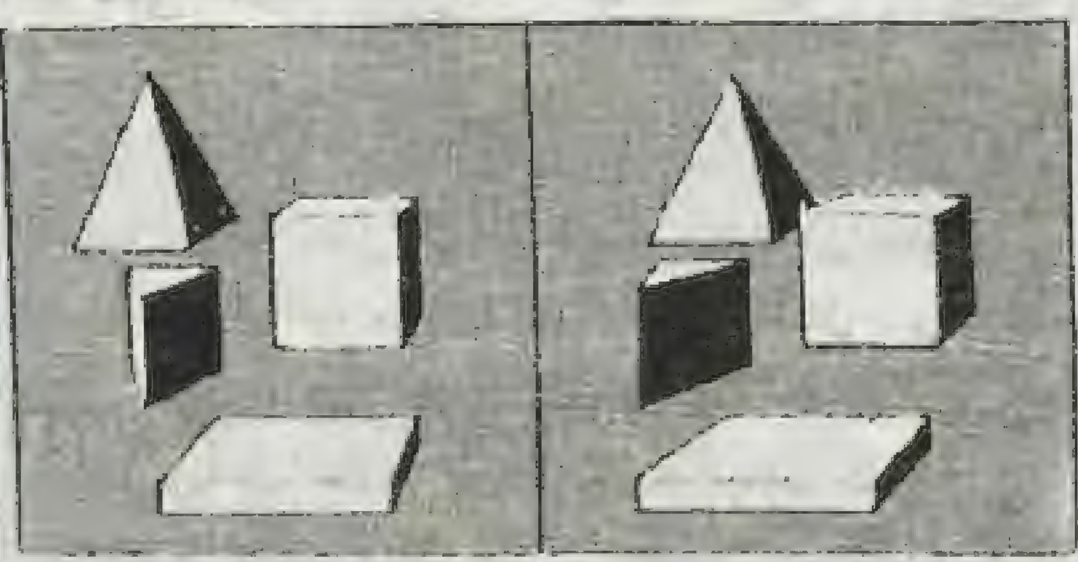
وإذا أعدت نفس التجربة مستخدمًا هذين الشكلين فسوف ترى فى الحالة الأخيرة وفى لحظة الاندماج أن أمامك منظرًا داخليًا لماسورة طويلة تمتد إلى مسافة بعيدة .



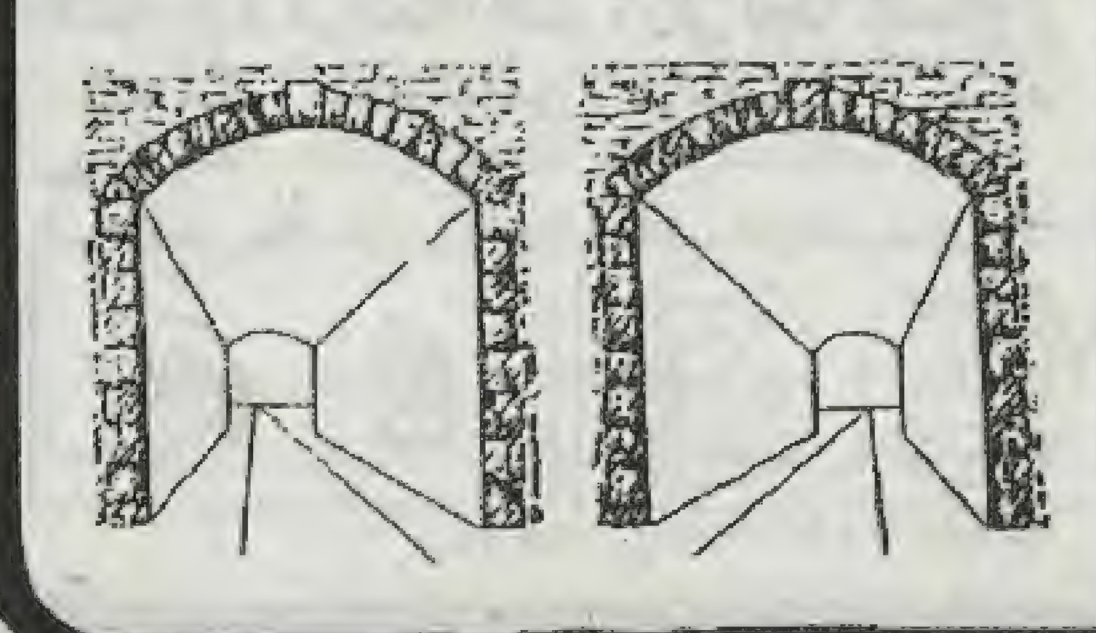




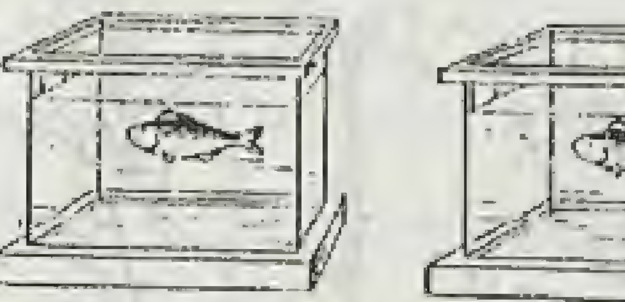
بعد انتهائك من الأشكال السابقة انتقل إلى الشكل التالى وفيه يجب أن تظهر أجسام هندسية معلقة فى الهواء .

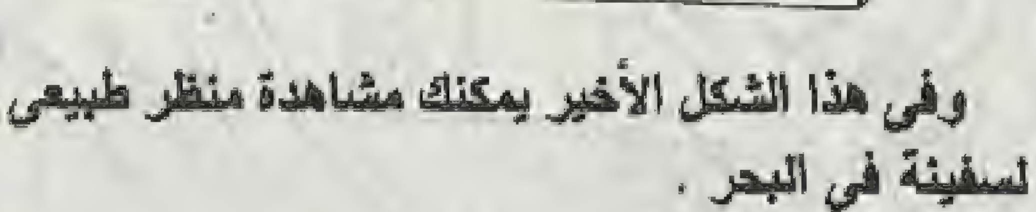


أما فى الشكل التالى فيجب أن يظهر أمامك ممر طويل لنفق أو بناية حجرية .

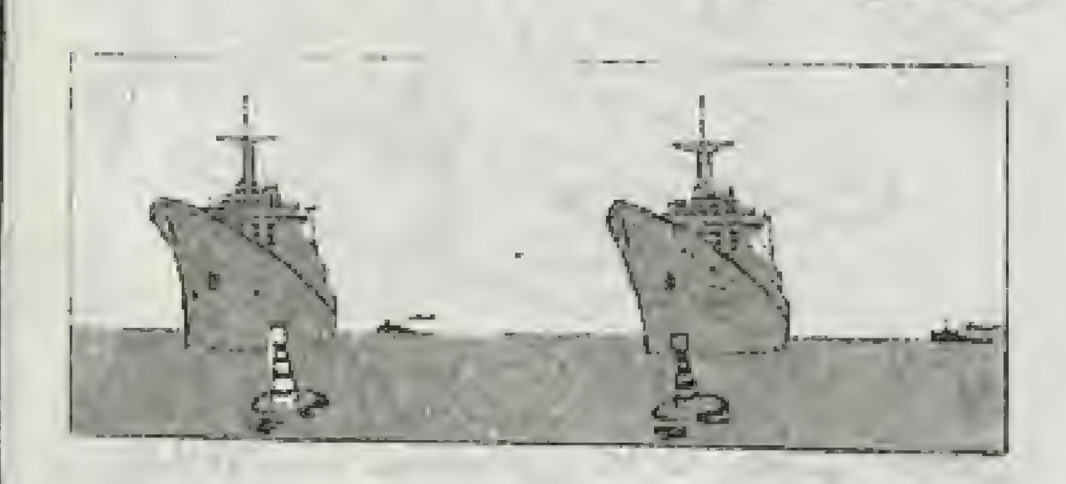


وفى الشكل التالى يمكنك الاستمتاع بمنظر حوض الزجاج الشفاف والسمكة الصغيرة تسبح داخله .





وفى هذا الشكل الأخير يمكنك مشاهدة منظر طبيعى لسفينة فى البحر .



إن تعلم هذه الطريقة للنظر المباشر إلى الصور المزدوجة هو أمر غير شاق وقد أتقن كثير من الناس هذا الفن فى مدة قصيرة من الزمن بعد عدد قليل من المحاولات .

قوة الذاكرة !



كل هذه الأشياء ليست على علاقة ببعضها البعض .. والمطلوب منك أن تتأملها جيدًا لمدة دقيقة ونصف الدقيقة ، ثم ضع الكتاب جانبًا واكتب كل ما تتذكره منها فى ورقة .. اعط نفسك درجة واحدة عن كل شىء صحيح تتذكره .

الدرجة ـــــ
١٢

" محام يجيد اللعب على القانون "

أشياء ناقصة !



كل من هذه الأشياء ينقصه جزء هام من أجزائه .. فهل تستطيع تجديد هذه الأجزاء ؟

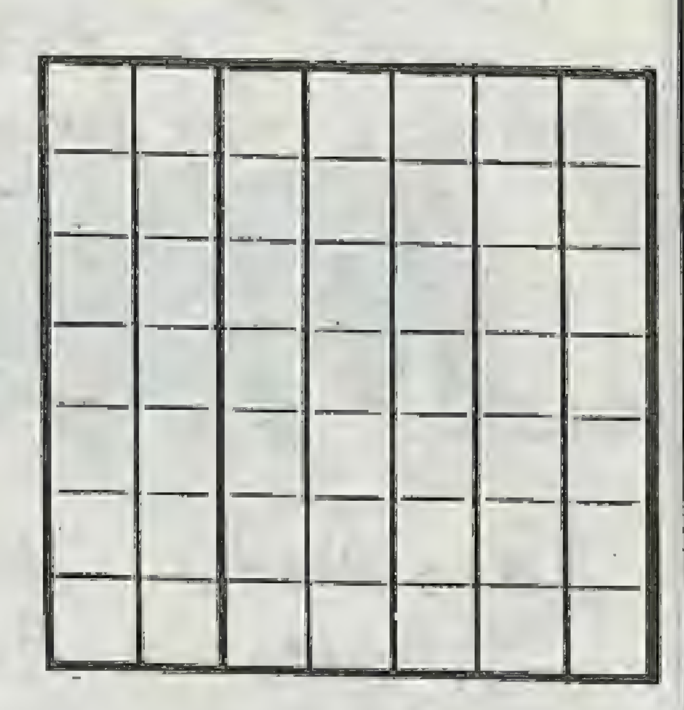
الدرجة ـــ
٨

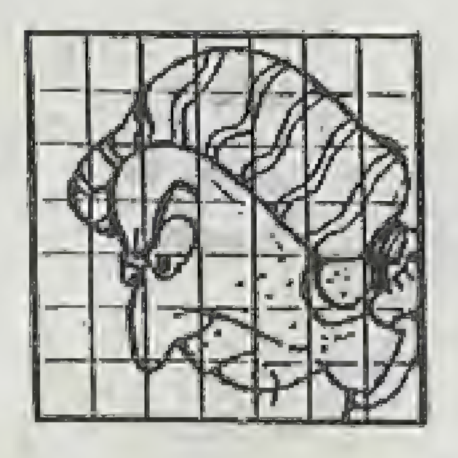
هيلا... هووووب

لماذا تلقى بالمسامير فى الماء أيها الغبى ؟

لأجعلها مياهاً معدنية !

اختبار فلاش للقدرات!





باستخدام المربعات..
هل يمكنك إعادة رسم
هذا اللص ؟

الدرجة $\frac{}{١٥}$ الوقت خمس دقائق



فكرة : أحمد عبده أحمد

ماذا يقول؟!

ارصل طرس رق ط ا
مصرطاط رصت رط !

اشطب من جملة
الحروف ر، ص، ط

الدرجة ٧

من أعمال أصدقاء فلاش !

لوحة جميلة بطريقة التنقيط قام بها صديق فلاش عمرو محمد الغزاوى من ميدان السكاكينى بالقاهرة .

كلمـــة الســـــر

ج	م	ط	ح	ج	هـ	ع	ش	ا	ت
ا	م	ب	ه	س	ا	ع	ع	ب	ح
ا	ا	ى	ج	د	ذ	ى	ظ	ا	ا
ح	ا	ب	ا	ل	ه	و	ا	ط	ل
هـ	س	و	هـ	ب	ى	ن	م	ن	ى
د	م	ك	ا	ف	ب	ل	ص	ى	ل
م	خ	ص	ش	ر	و	ء	ا	س	ن
ا	ع	ت	ن	ف	س	ى	ف	ن	ا
ا	س	ع	ل	ا	ج	ى	ب	ص	ع
م	ا	س	ن	ا	ن	م	هـ	ر	م

ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات فى الجدول سواء أكانت طولية أو عرضية أو مائلة (محوريًا) من أسفل إلى أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يمنيًا أو يسارًا .. إلخ

وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها وفى النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب ؛ إذا رتبتها تصل إلى كلمة السر ..

- عيون
- حنجرة
- نفسى
- نساء
- أشعة
- قلب
- طبيب
- علاج
- أنف
- عظام
- عصبى
- جراحة
- مرهم
- مخ
- ممارس
- سد
- أذن
- رمد
- اسنان
- تحاليل
- باطنى
- أعصاب
- مستشفى

كلمة السر : هام بعد العمليات الجراحية





١ ـ اسود ٢ ـ برتقالى ٣ ـ أصفر ٤ ـ أبيض

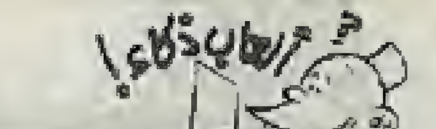
٥ ـ أزرق

الدرجة ١٠

من أعمال أصدقاء فلاش !!



الصديق وليد عزت أحمد ـ القاهرة



للفنانين فقط!

هل تستطيع وبأبسط الخطوط أن تحول هذا الشكل الغامض إلى رسم مفهوم ؟

الدرجة ٧



أعواد الثقاب!



ضع خمسة أعواد من الثقاب فى طبق ، ثم اطلب من خمسة من الحاضرين أن يأخذ كل منهم عودا .. على أن يتبقى عود فى الطبق ، ولن يستطيعوا ذلك .. بل سيحتجون بأن هذا غير ممكن .. وهنا تقدم لهم أنت وبرهن لهم على أن ذلك ممكن !! فكيف ذلك ؟

الدرجة $\frac{}{15}$

اسمع يا جرسون ... عندكم فراخ ؟

نعم يا أفندم

إذن .. لو سمحت هات لى ريشة أسلك بها أسنانى !

أربعة اختلافات بين الرسمين .. ما هى ؟ الدرجة ـــ ٧

فلاش مع المهن الضاحكة!

مستثمر!



فلاش مع المهن الضاحكة!

سياسى!

حماته

ترتيب!

هل تستطيع أن ترتب هذه المستطيلات الترتيب الصحيح بحيث يمكنك أن تقرأ الجملة المكتوبة ؟

الدرجة ـــ / ١٥

أتخيل أشباحًا تتراقص أمام عيني يا دكتور..

خذ هذه النظارة وتعال بعد أسبوع

وبعد أسبوع

ما الأخبار بعد ارتدائك للنظارة ؟

أصبحت أرى الأشباح بوضوح

للفنانين فقط!

هل تستطيع وبأبسط الخطوط أن تحول هذا الشكل الغامض إلى رسم مفهوم ؟

الدرجة ـــ ٧



الصديق وليد عزت أحمد ـ القاهرة

الرسم أمام المرآة !!

هذه تجربة تقوم بها لمعرفة توافقك العضلى العصبى ...

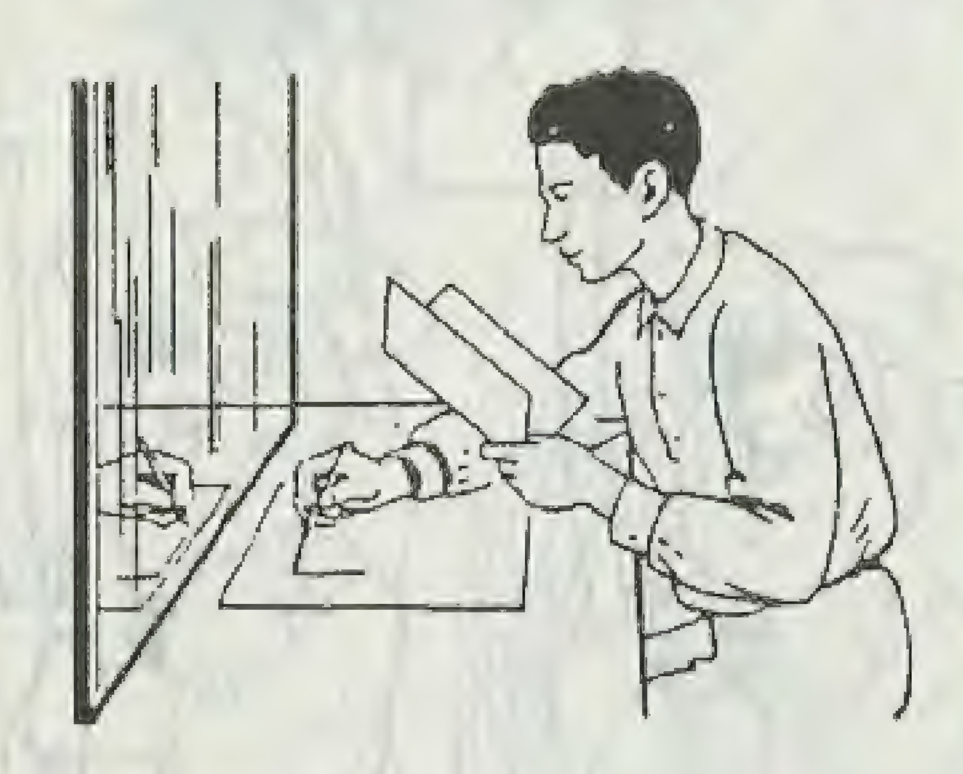
ضع أمامك على المنضدة مرآة بصورة عمودية (أو قف أمام مرآة التسريحة واستخدم منضدتها) .

ثم ضع أمام المرآة ورقة وحاول أن ترسم عليها أى شكل . مثلًا مستطيلًا بخطوط قطرية متقاطعة (على ألا تنظر فى أثناء ذلك إلى يدك مباشرة ، بل تتبع حركتها من خلال صورتها فى المرآة) سوف تتأكد عندئذ أن هذه العملية البسيطة تصبح تقريبا غير ممكنة التحقيق .

فخلال سنوات كثيرة من عمرنا حدث توافق معين بين الانطباعات البصرية والأحاسيس الحركية ، والمرآة تخلّ بهذا التوافق ، وذلك لأنها تظهر لنا حركات اليد بصورة مشوهة .

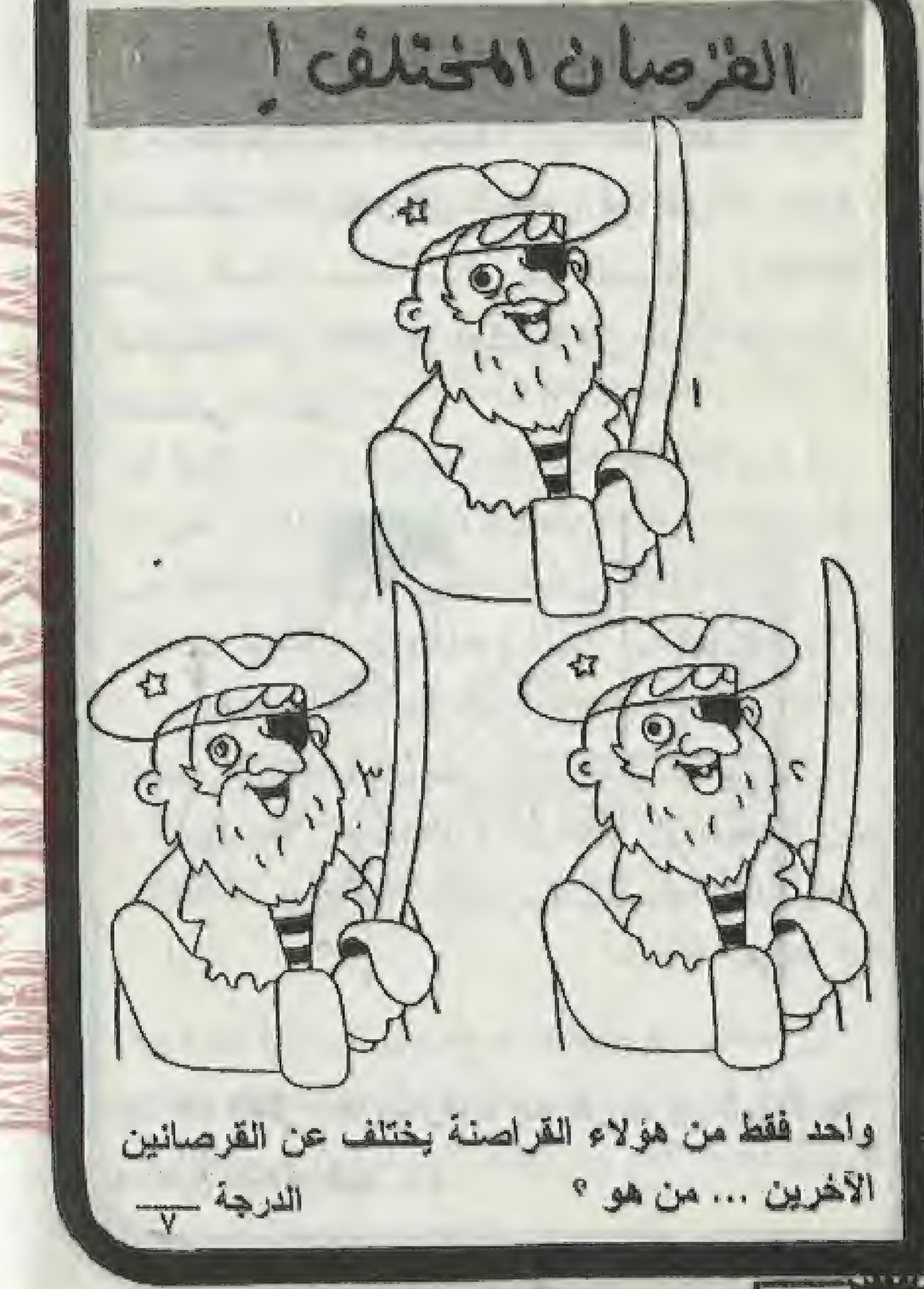
إن العادات المستحكمة ستعارض كل حركة تقوم بها اليد ، فإذا أردت أن ترسم خطًا من اليمين لليسار سترى أن يدك تحرك القلم من اليسار إلى اليمين .. وهكذا ..

وسوف تظهر أمامك أشياء غير متوقعة فإذا حاولت أن ترسم بدل الأشياء البسيطة أشياء أكثر تعقيدًا ، أو أن تكتب شيئًا ما وتنظر إلى السطور فى المرآة . عندئذ سترى أشياء مختلطة تدعو إلى الضحك . والأختام الحكومية هى الأخرى عبارة عن صور للتماثل الانعكاسى المذكور !!



(إن هذا الفتى ينظر لحركات يده عن طريق المرآة فلا يستطيع التحكم فيها !!)

القرصان المختلف !



واحد فقط من هؤلاء القراصنة يختلف عن القرصانين الآخرين ... من هو ؟

الدرجة ـــ ٧

فلاش مع المهن الضاحكة !

رياضي !

أشياء ناقصة !

كل من هذه الأشياء ينقصه جزء هام من أجزائه فهل تستطيع تحديد هذه الأجزاء ؟

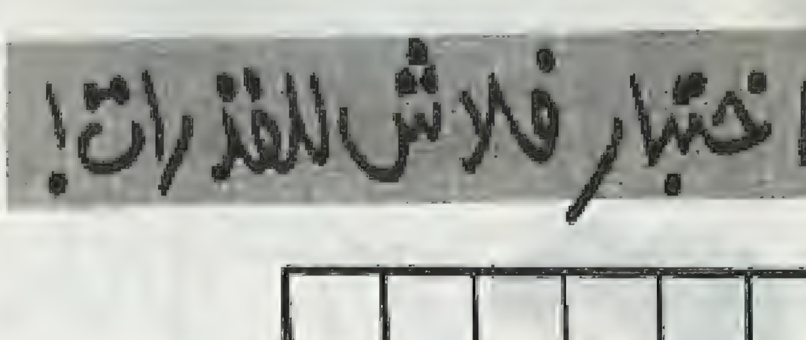
الدرجة ___ ٨

فلاش

زكية .. تعالى فورًا

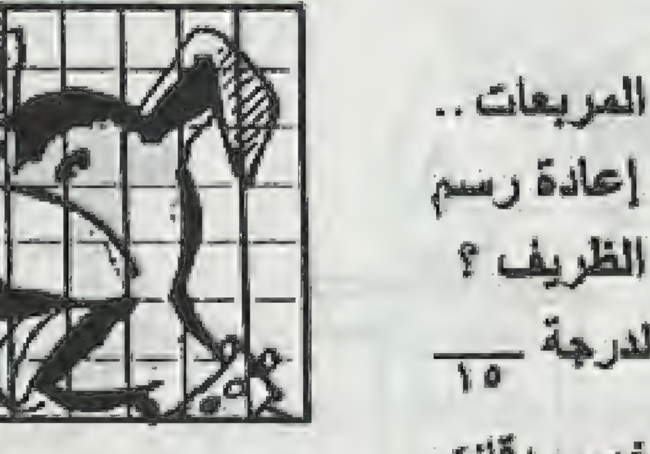
ما هذا التراب الكثيف الذى يعلو الكرسى ؟

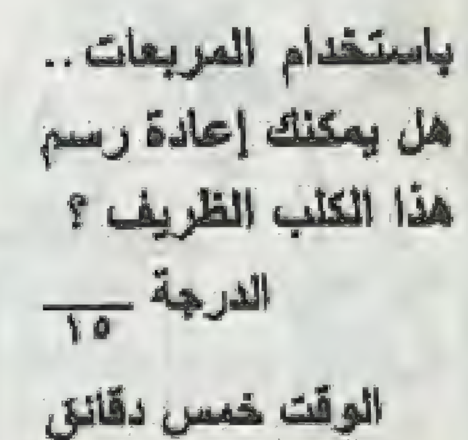
لأن أحدًا لا يجلس عليه يا سيدى !!



اختبار فلاش للقدرات!





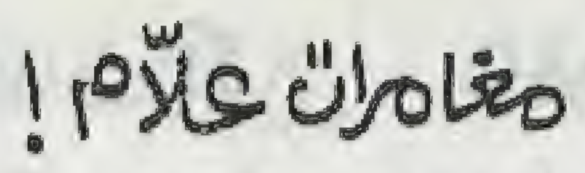


باستخدام المربعات ..
هل يمكنك إعادة رسم
هذا الكلب الظريف ؟

الدرجة ــــ / ١٥

الوقت خمس دقائق











أين العظمة؟

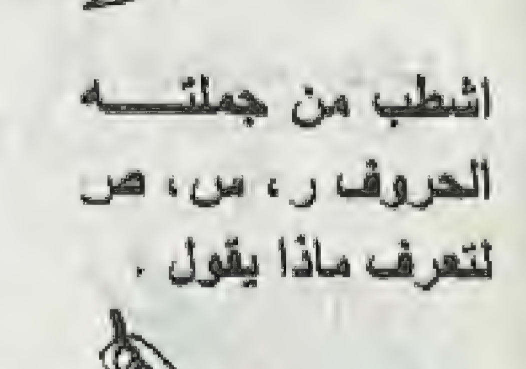
أكلها الكلب!

وأين الكلب؟

أكل العظمة وجرى!

تمت

ماذا يقول؟!



اشطب من جملته الحروف ر، س، ص لتعرف ماذا يقول .

الدرجة ٧

فلاش مع القصص الضاحكة

مليونير!

أرانب

جهاز رونتجن المزيف !

فى تسيعنيات القرن التاسع عشر .. كان يباع فى الأسواق جهاز يحمل اسمًا رنانًا هو جهاز «رونتجن» ...

كان الناس يصيبهم الارتباك والدهشة من ذلك الجهاز الماهر الصنع ، فقد استطاعوا بوساطته رؤية أشياء خلال حواجز غير منفذة !

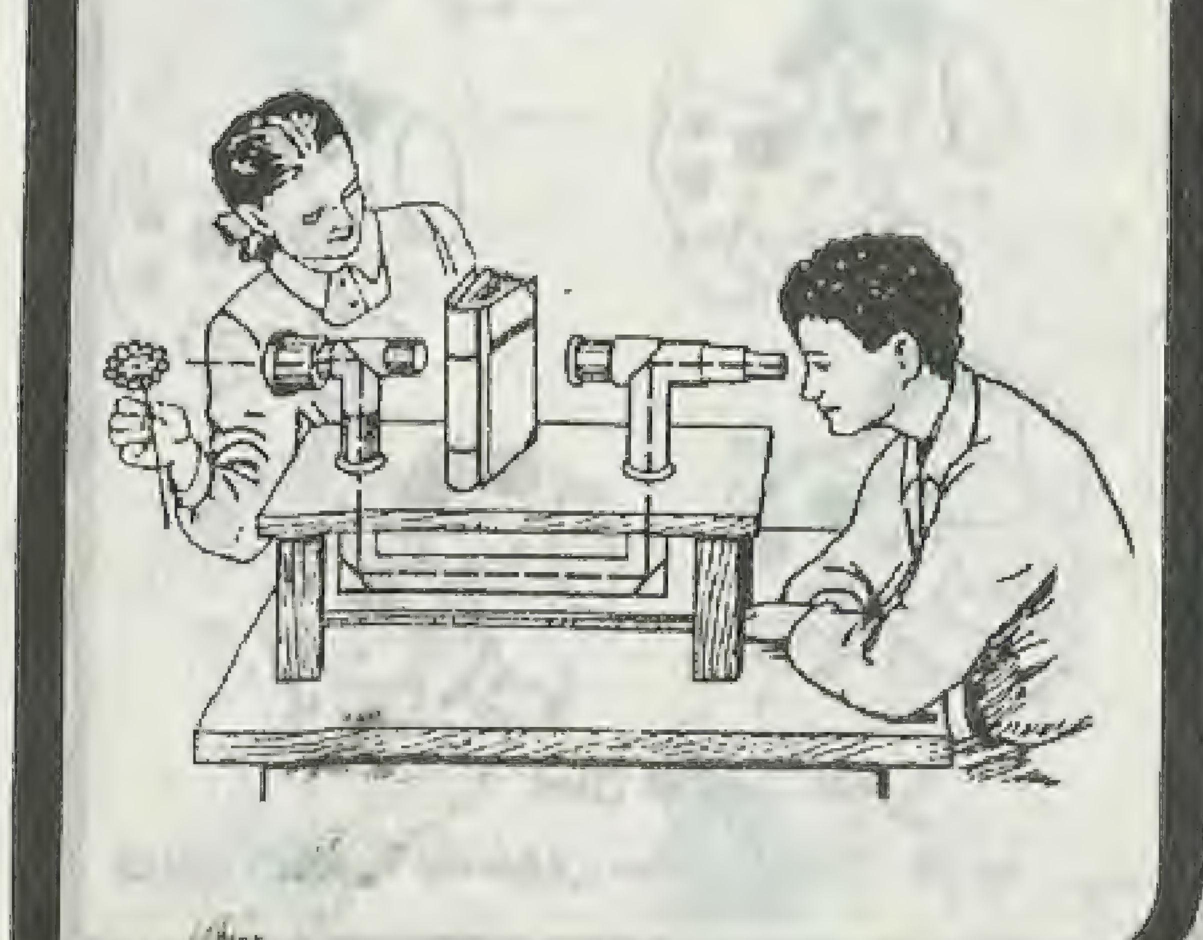
بل لقد تمكنوا من تمييز الأشياء المحيطة بهم ليس خلال ورقة سميكة فقط ، بل خلال نصل السكين الذى لايمكن حتى لأشعة (×) الحقيقية أن تخترقها .

وإذا نظرت للشكل فى الصفحة المقابلة الذى يبين النموذج الأصلى لذلك الجهاز المذكور فسوف تعرف فى الحال سر تركيبه الذكى .

فالجهاز يحتوى على أربع مرايا صغيرة مائلة بزاوية ٤٥° تقوم بعكس الأشعة عدة مرات إلى أن تمررها حول الحاجز غير المنفذ .

ومن هذه الفكرة جاءت فكرة البيرسكوب وهو الجهاز الذى يمكن الجنود فى الخنادق من مراقبة تحركات العدو ، ويمكّن أيضًا البحارة من مراقبة سطح الماء من داخل الغواصة .

وللبيرسكوب ماسورة طويلة يخرج طرفها فوق سطح الماء ، وتركيب هذا البيرسكوب أكثر تعقيدًا من البيرسكوب البرى غير أن الفكرة واحدة .





مغامرات علام!

اصنع لوحة بالألوان الطبيعية

١ - برتقالى ٢ - أسود ٣ - أحمر ٤ - أصفر ٥ - أزرق

الدرجة —— / ١٠

كلنا يا أستاذ

من منكم يريد الصعود إلى القمر؟

كلنا يا أستاذ

وأنت يا "صيدو" .. ألا تريد ذلك؟

لا .. لأن أبى طلب منى العودة فوراً للمنزل عقب انتهاء الدروس!

لعبة النقط المكتوبة

هذه هي لعبة النقط المعروفة لكنها هذه المرة سوف توصلك إلى كلمة وليس رسمًا .. والكلمة هذه المرة لبطل من أبطال فلاش .. فمن هو ؟

صل النقط
من ١ : ١٩
ثم من ٢٠ : ٣٨

الدرجة ــــ/١٠



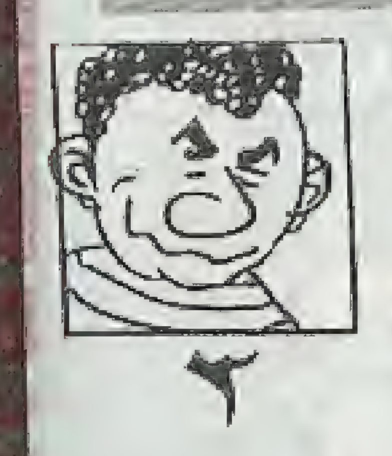
ابحث مع الشرطة!



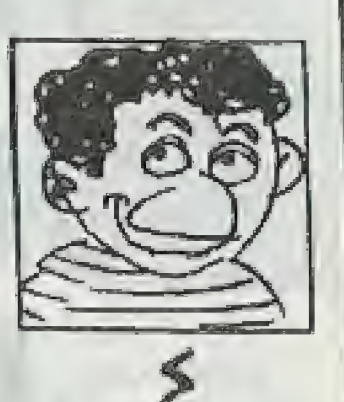
١



٢



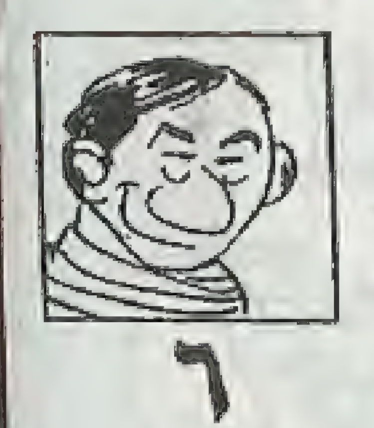
٣



٤



٥



٦

ابحث مع الشرطة عن اللص الخطير إذا علمت أن له :

١ ـ وجهًا مستديرًا
٢ ـ شعرًا مجعدًا
٣ ـ أذنين كبيرتين
٤ ـ عينين ضيقتين
٥ ـ أنفًا ضخمًا
٦ ـ فمًا واسعًا

الدرجة ـــــ ٧

مغامرات علام!

هل تتذكر حمودة مدرب الأسود الذى سموه «حمودة لعيبة الأسود» ؟

نعم .. ذلك المدرب الذى كان يدخل ذراعه كلها فى فم الأسد!

لقد أطلقوا عليه الآن «حمودة أبو دراع» !!

رياضة

طرائف من كأس العالم

يواصل الناقد الفنان المعلق الرياضى عادل شريف أو سندباد القرن الـ ٢٠ سرد بعض من طرائف كأس العالم ١٩٣٤ فيقول :

«ووصل الفريق المصرى لكرة القدم إلى نهائيات كأس العالم ١٩٣٤ .. فكان أول فريق عربى كروى يحقق ذلك الانجاز التاريخى الكبير .

وبعد انتهاء مؤتمر الفيفا الذى عقد فى العاصمة السويدية ستوكهلم فى عام ١٩٣٢ والذى نجحت فيه إيطاليا فى الفوز بتنظيم ثانية بطولات كأس العالم .. وجهت الدعوة إلى الدول المشتركة فى الفيفا للاشتراك فى التصفيات التمهيدية ..

وأرسلت اثنتان وثلاثون دولة موافقتها على الاشتراك فى التصفيات التمهيدية .

ومن الغريب أن «الفيفا» لم يعف إيطاليا من الاشتراك فى التصفيات لأن تقليد إعفاء البلد المضيف من دخول التصفيات لم يكن متبعا فى ذلك الوقت



فلعبت إيطاليا ضد اليونان ...
وفازت إيطاليا ... لحسن الحظ !!
ولو خسرت لأصبح الموقف محرجًا لبلد مضيف ولايشترك فريقه القومى فى مسابقة تقام على أرضه !
وقد اختارت اللجنة المنظمة من «المدينة الخالدة» أى العاصمة روما مقرًا لها وقررت إقامة المباريات التى ستلعب فى روما على أرض ملعب تورينو الشهير فى روما.

وأوقعت قرعة التصفيات مصر وفلسطين فى مجموعة واحدة كانت المجموعة الرابعة .

وفازت مصر يوم ١٦ مارس ١٩٣٤ على فلسطين ١/٧ فى القاهرة ، ويوم ٦ إبريل فى القدس ١/٤ .

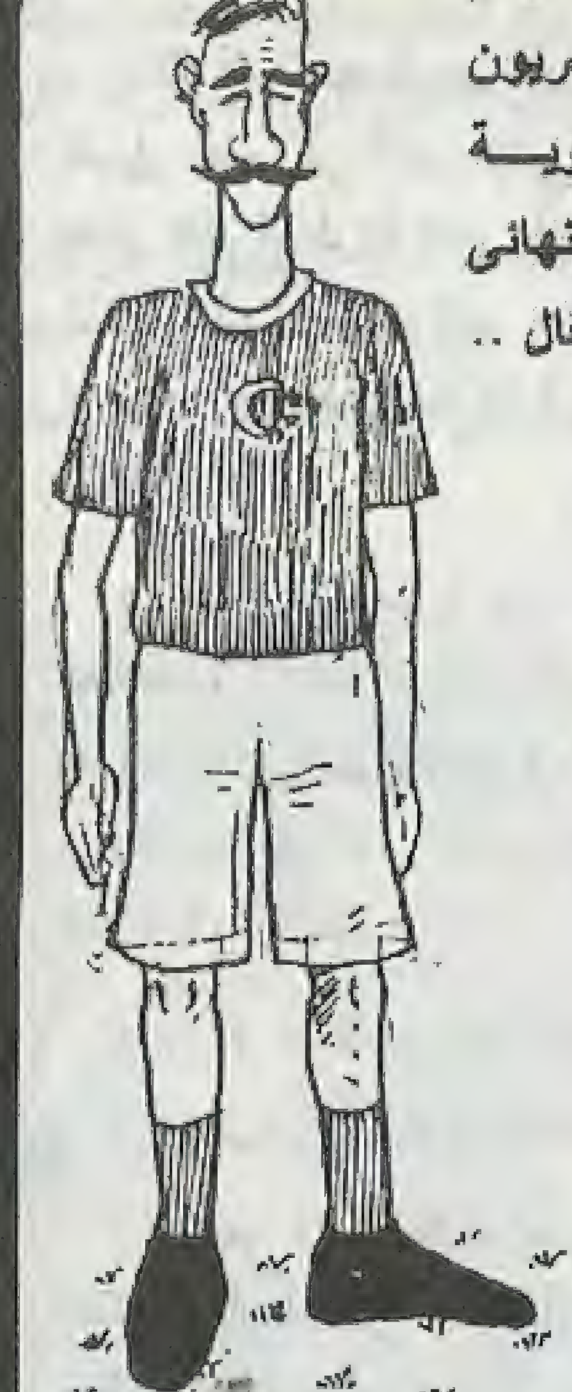
فتأهلت مصر بذلك لدخول النهائيات فى إيطاليا وعند سحب قرعة الأدوار النهائية .. لم يتنفس المجريون الصعداء .. ولم يسعدوا !!

فقد «قررت» القرعة أن تلعب المجر مع مصر فى الدور الأول فى مدينة نابولى الساحرة الجمال فى يوم ٢٧ مايو وهو اليوم الأول الذى خصص لاقامة تعاسة المجرمين من جراء نتيجة سحب القرعة هو الذكرى القاسية لما فعله به الفريق القومى المصرى قبل عشر سنوات من هذا اللقاء المرتقب .

ففى إستاد دى بارى فى باريس أهدر المصريون آمال المجرميين وهزموهم ٣/صفر فى الدور الأول لمسابقة الكرة فى ألعاب باريس الأولمبية فى صيف ١٩٢٤ .

بينما قال كثير من النقاد إن المجر ستفوز بإحدى ميداليات الكرة فى تلك الدورة .

وفى ألعاب أمستردام الأولمبية ١٩٣٨ فجر المصريون أضخم المفاجآت الكروية بوصولهم إلى الدور قبل النهائى بعد أن هزموا تركيا والبرتغال .. برغم العبارة الشهيرة التى ترددت فى أثناء ألعاب أمستردام «ان البرتغاليين قدموا ليعودوا بالميدالية الذهبية لكرة القدم إلى عاصمتهم لشبونة» .



ولم يوقف المد المصرى سوى الأرجنتين التى فازت على مصر ٦/صفر ودخلت الدور قبل النهائى وفازت عليها جارتها اللدودة أورجواى .

لذلك فلم تسعد المجر كثيرًا عندما أوقعتها القرعة فى طريق مصر فى الدور الأول لعام ١٩٣٤ .. خاصة وأن نظام تلك البطولة كان يقضى بخروج المغلوب وهو النظام الذى هاجمه كثير من النقاد والرياضيين ؛ لأنه لايتيح لأى دولة مشتركة فى الدور الأول سوى فرصة واحدة .

ولنتصور قسوة هذا النظام وتزمته وعواقبه المتشددة .. عندما نرى فرقًا قومية مثل منتخبات أمريكا والأرجنتين والبرازيل وهى تحزم حقائبها بعد أول هزيمة فى الدور الأول وتعبر المحيط الواسع الهائل عائدة إلى بلادها ...

و ... و « الاسم انها اشتركت فى كأس العالم »

و .. و « كأنك يابوزيد ما غزيت » !!

والغريب أن الفيفا لم ينبذ عناده إلا فى بطولة كأس العالم الرابعة التى نظمتها البرازيل عام ١٩٥٠ وعاد النظام إلى المجموعات الأربع وطريقة الدورى من دور واحد .. التى تتيح لكل دولة ثلاث فرص ولعب ثلاث مباريات على الأقل !

ولاشك أن طريقة خروج المغلوب تهزّ الأعصاب إلى جانب أن مصر والمجر كانتا تلعبان فى «نابولى» التى يقول المثل السياحى عنها :

«شاهد نابولى ... ومت !!» أى أن نابولى من فرط جمالها تجُبّ الزيارة لأية مدينة أخرى .. ولو مات الانسان بعد مشاهدة نابولى الجميلة فإنه لايخسر شيئًا !!



وكان النقاد الرياضيون يستغلون هذه الجملة الشهيرة فى تعليقاتهم على أية مباراة رياضية تقام فى نابولى الساحرة الجمال !

وقد شاهد المصريون

نابولى ثم حزموا حقائبهم !!

فقد فازت المجر على مصر فى هذا اللقاء الثأرى الحاسم ٤/٢ وقد كانت نتيجة الشوط الأول ٢/١ لصالح المجر ...

وأحرز هدفى مصر نجم هجومها فى ذلك الوقت عبد الرحمن فوزى ابن مدينة بورسعيد ونجم النادى «المصرى»، وقد مثل مصر فى تلك المباراة التى أشادت بعدها صحف أوربا بأداء الفريق المصرى .. كل من :

مصطفى كامل منصور (حارس مرمى) وعلى كاف وحميدو وشارلى (خط الظهر) وحسين الفار واسماعيل رأفت وحسن رجب (خط الدفاع) ومحمد لطيف وعبد الرحمن فوزى ومحمود مختار (التتش) وكامل مسعود ومحمد حسن (الهجوم) .

ويستطرد الأستاذ عادل شريف فيقول : «ويبدو أن قوانين بطولة كأس العالم كانت حتى ذلك الوقت ما تزال مرنة !!

وأن بعض التصرفات كانت ساذجة ... وغير منظمة !



فبدلًا من وصول فرق ست عشرة دولة وصلت فرق سبع عشر دولة !! هكذا .. ببساطة !!

فبعد انتهاء التصفيات التمهيدية وصل طلب من أمريكا يحمل رغبتها فى الاشتراك فى كأس العالم !

وجاء الفريق الأمريكى فعلًا إلى ايطاليا !!

وصدر قرار بأن تلعب أمريكا والمكسيك قبل بدء البطولة بأيام قليلة ..

والفائز منهما هو الذى يدخل الأدوار النهائية !! وكان من الممكن إقامة المباراة هناك فى القارة الأمريكية بدلًا من أن يعبر الفريقان المحيط ليلعبا على أرض إيطاليا وكانت المكسيك قد فازت فى تصفيات مجموعتها التى ضمت هاييتى وكوبا ..

وجاءت إلى إيطاليا على أمل الاشتراك فى النهائيات ولكن أمريكا فازت على المكسيك ٢/٤ فى مباراة قام بتحكيمها أول حكم عربى دولى وهو الحكم المصرى الأنيق الوسيم يوسف محمد ..

فدخلت أمريكا الأدوار النهائية بدلًا من المكسيك !

وفى الدور الأول أوقعت القرعة أمريكا أمام البلد المضيف إيطاليا لتفوز إيطاليا فى روما ١/٧ ولاداعى لعلامات التعجب لأن ذلك كان متوقعًا .. وأن تلك المباراة قد دخلت التاريخ لأنها كانت أغزر مباريات ١٩٣٤ أهدافًا !!

والطريف أن الأمريكان لم يسجلوا أى هدف من الأهداف الثمانية حيث سجل الهدف الأمريكى اليتيم «بيترو دونيللى» وهو أمريكى من أصل إيطالى !! آثر البقاء فى إيطاليا وطنه الأصلى بعد انتهاء بطولة كأس العالم ولعب لأندية إيطاليا !!

ومن أطرف أحداث كأس العالم ١٩٣٤ حادث لم تكن له سابقة فى تاريخ كأس العالم كله حيث تخلف أو - بالأحرى - امتنع فريق أورجواى حامل اللقب عن الاشتراك فى بطولة الكأس الثانية التى نظمتها إيطاليا سنة ١٩٣٤ ، برغم أن اللائحة كانت تسمح لأورجواى بصفتها حاملة اللقب بالاشتراك فى الأدوار النهائية دون دخول تصفيات تمهيدية .

وكان سبب رفض أورجواى الاشتراك فى البطولة الثانية بإيطاليا ١٩٣٤ هو ردها على كثير من الدول الأوربية التى امتنعت عن الاشتراك فى البطولة الأولى التى نظمتها أورجواى عام ١٩٣٠ !!

أى أنها مسألة كرامة !!

الكلمة الضائعة

اشطب كل حرفين مكررين من هذه الحروف ستتبقى لك ثلاثة حروف .. إذا رتبتها فسوف تحصل على الكلمة الضائعة وهى شىء هام فى لعبة كرة القدم .

الدرجة ٧



شكرًا لشادى مجد الدين فاروق المنزلاوى!

ماذا يقول ؟!

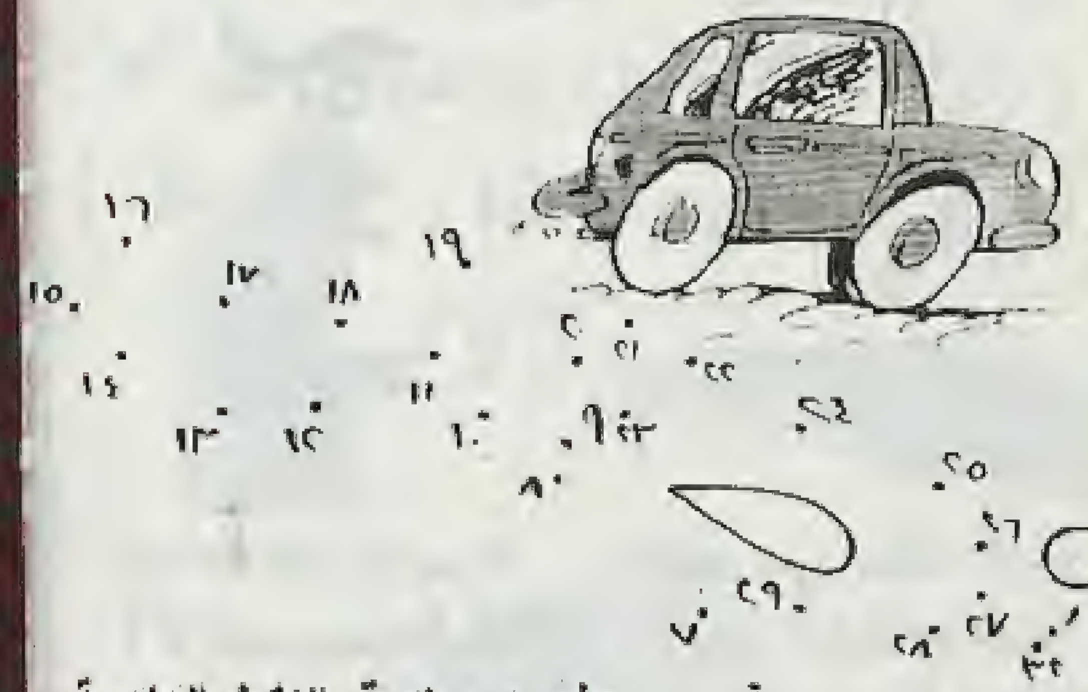
ع ط ل ض م ر ط و ط ض ر ا
ا ر ط و ط ل ض ا ر د ض ل ط م
ا ط ل ط س ر ب ض ا ر ح ض ه

اشطب من جملة السمكة الحروف ط ، ر ، ض لتعرف ماذا تقول ؟

الدرجة ___ ٧



لعبة النقط المكتوبة



هذه هى لعبة النقط العادية التى تعرفها جيدًا ..

لكنها هذه المرة لن توصلك إلى رسم كما تعودت .. ولكن إلى كلمة .. والكلمة هى لماركة من ماركات السيارات المعروفة .

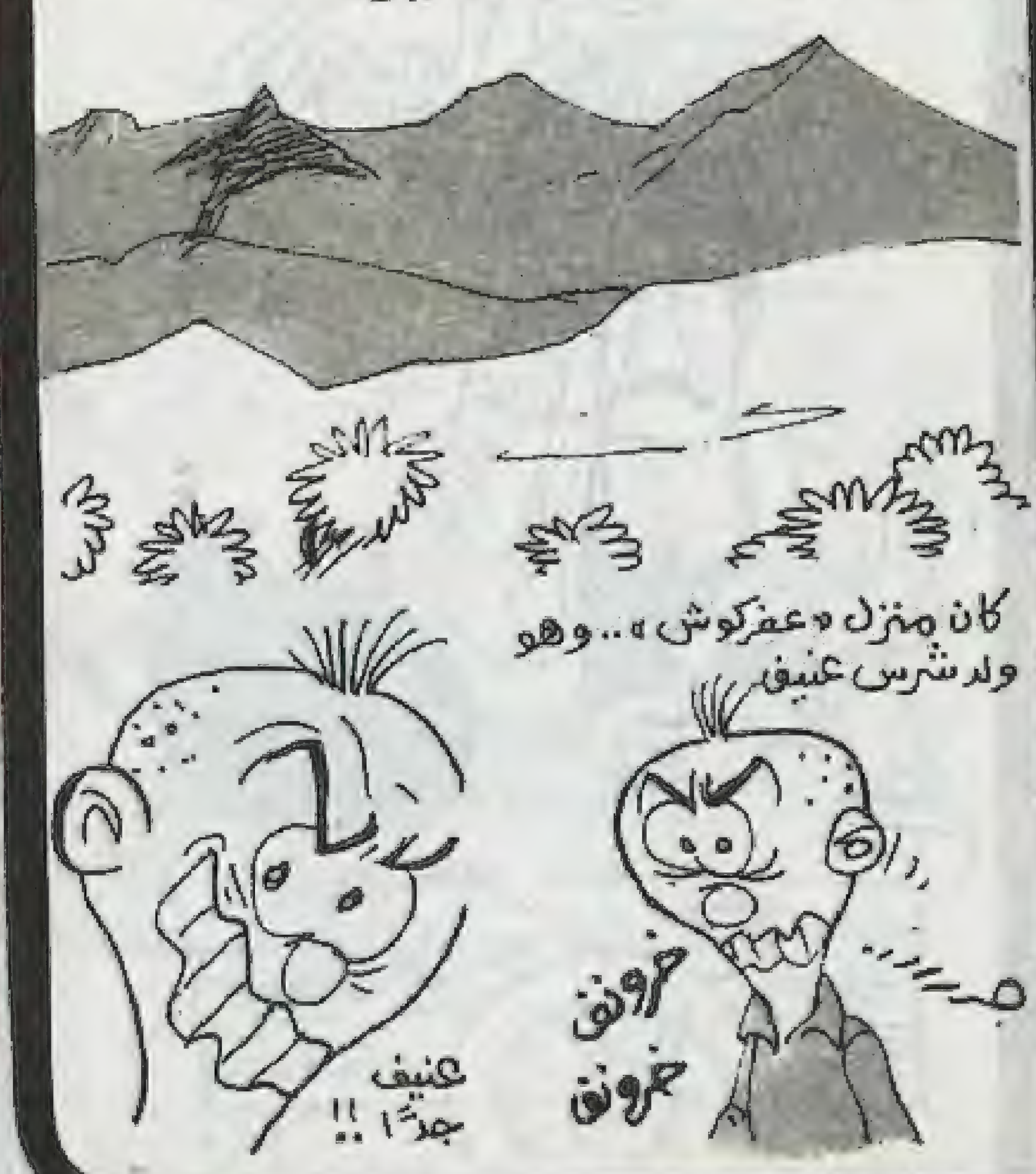
الدرجة ـــ/١٠

فلاش مع المهن الضاحكة



مغامرات (عفركوش)!

في إحدى المدن الجبلية البعيدة حيث الطبيعة البكر، والمناظر الخلابة... كان هناك منزل صغير صغير يقع وسط مجموعة من المنازل أعلى الجبل...



حتى الحيوانات الأليفة وغير الأليفة كانت «تبلغ فرار» بمجرد رؤيته ....

أما هذه.. فغرفته في أحسن أحوالها...

وذات يوم قامت سلسلة من الزلازل الشديدة حطمت كثيراً من المنازل ...

بررررووم

أنا خائف على الولد يا أم عفركوش .. كيف نتصرف ؟

افعل ما بدا لك

رأيي أن نرسله إلى عمه حتى تهدأ الزلازل تماماً ...

أنا موافقة يا أبا «عفركوش» ...

وفي الحادية عشرة صباحاً .. انطلقت الطائرة نحو القاهرة وعلى متنها ... «عفركوش»

الرجاء من السادة الركاب ربط الأحـ... آي !
ما هذا ؟ - هل يوجد عقرب في الطائرة ؟





فلاش مع المهن الضاحكة!

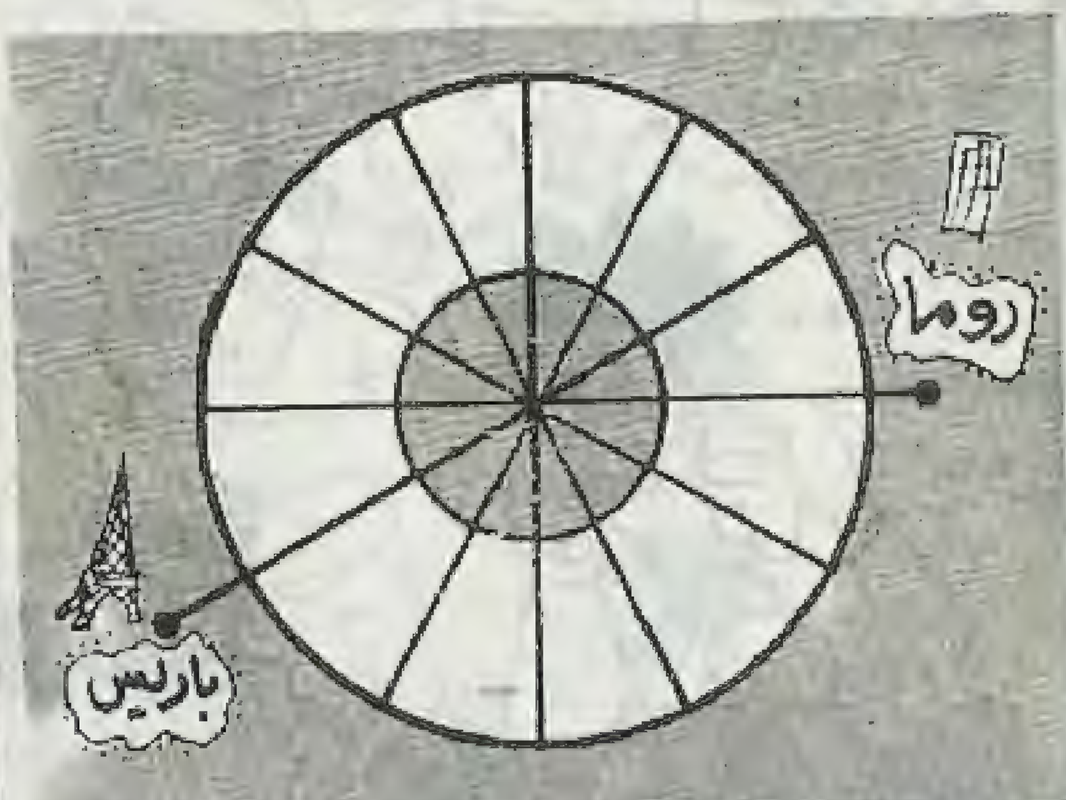
فاتورة

الجزار

حساب المدارس

كل الطرق تؤدى إلى روما!

هل تعرف هذا المثل الشهير ؟
حسنًا .. اذا افترضنا أن النقطة التى على يمين الدائرة هى مدينة روما ..



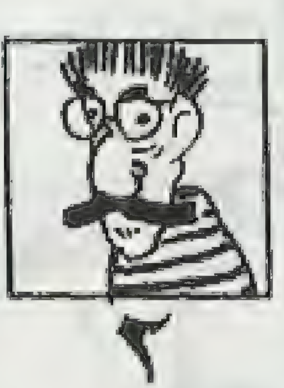
والنقطة السفلى اليسرى هى باريس .. فكم طريقا يمكن أن يصل بك إلى روما إذا افترضنا أن الخطوط السوداء كلها طرق ؟

الدرجة $\frac{\quad}{١٥}$



ابحث مع الشرطة!













ابحث مع الشرطة عن اللص الخطير إذا علمت أن له :

١ ـ وجهًا نحيفًا
٢ ـ أنفًا مستقيمًا
٣ ـ شاربًا ضخمًا
٤ ـ نظارة مستديرة العدسات
٥ ـ شعرًا ناعمًا واقفًا لأعلى

الدرجة ـــــ ٧

جامعة فلاش المفتوحة!

الطائر الهدهد!



الهدهد طائر طويل رشيق الجسم يبلغ طول جسمه ٢٠ سم . وطول ذيله ١٠ سم ، ريشه متعدد الألوان ملفت للنظر .. لون الجزء الأمامي من جسمه أصفر غامق ، وريش البطن أبيض ، جناحا الهدهد وذيله عليهما ريش أبيض وأسود .. أما رأسه فمستدير ، وفوقه عرف عبارة عن خصلة من الريش الأحمر في آخرها بقعة بيضاء تنتهي باللون الأسود .. عيناه واسعتان .. سوداوان .. ومنقاره طويل ومدبب ، ويعيش في البلاد الحارة ، ويبني عشه في شقوق الصخور ، أو تجاويف الأشجار ، ويتغذى الهدهد على دود الأرض والحشرات .. وبرغم الجمال الذي عليه الهدهد فإن عشه له رائحة عفنة لاتحتمل أبدًا !!

ترتيب!

هل تستطيع أن ترتب هذه المستطيلات الترتيب الصحيح بحيث تقرأ الجملة المكتوبة ؟

الدرجة ــــ ١٥

من أعمال أصدقاء فلاش!



بريشة وسيم محمود كامل موسى ـ المنصورة

مهرجان الاختلافات !

مهرجان الاختلافات !

توجد عشرة اختلافات بين الرسمين .. هل تستطيع اكتشافها ؟

الدرجة ــــ ١٥

لعبة النقط !

هذه لعبة النقط التى تعرفها جيدًا .. لكنها هذه المرة سوف توصلك إلى كلمة بدلًا من الرسم.. فهيا صل النقط من ١ : ٣١ لتعرف ما هى الكلمة التى تهمّ كابتن غريق .

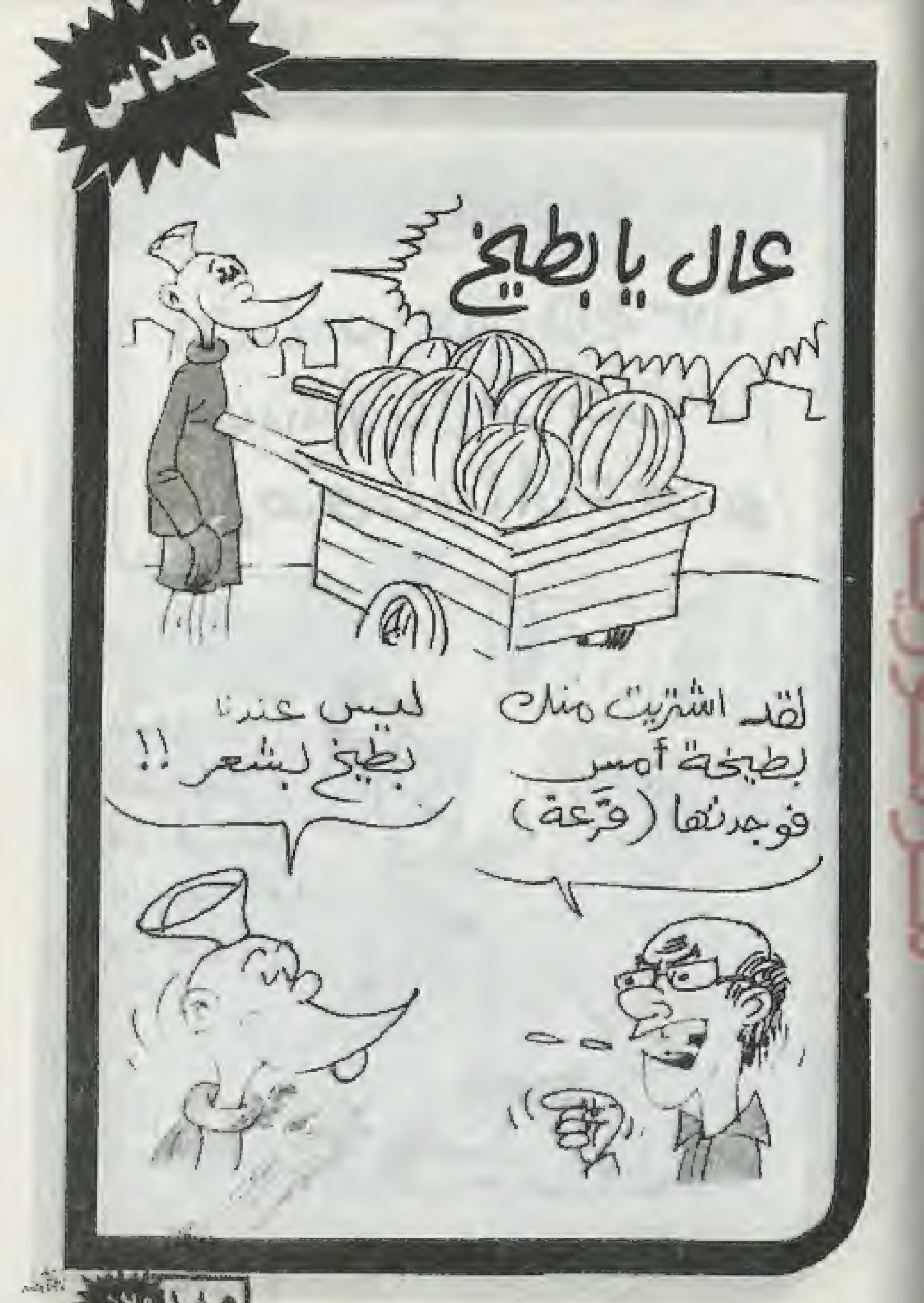
الدرجة ـــــ ١٠



تعلم الرسم بخطوات سهلة

١ ٢ ٣ ٤

اتبع هذه الخطوات الأربع حتى تصل فى النهاية لرسم هذه الاوزة .



ماذا يقول؟

ا ث ن س ا ص ب ث ط س ل
ر ص ث ا س ث ل ص ى ث س
ا س ل ص ف ث ر ث ا ث ع س ن ه

اشطب الحروف : س ، ص ، ث من جملته لتعرف ماذا يقول .

الدرجة ــــ ٨



اصنع لوحة بالألوان الطبيعية

١ ـ برتقالي ٢ ـ أزرق ٣ ـ أسود ٤ ـ أحمر ٥ ـ أصفر ٦ ـ أبيض

الدرجة ___ / ١٠



ابحث مع الشرطة!



١



٢



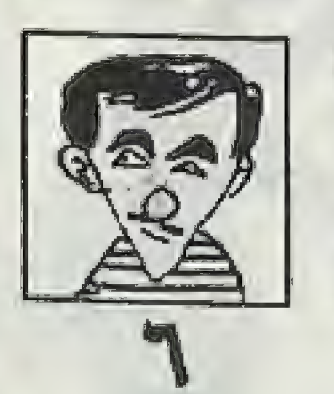
٣



٤



٥



٦

ابحث مع الشرطة عن اللص الخطير إذا علمت أن له :

١ ـ وجهًا مثلثًا .

٢ ـ أذنين صغيرتين .

٣ ـ شعرًا ناعما أسود .

٤ ـ حاجبين كثيفين .

٥ ـ أنفًا مستديرًا .

الدرجة ـــــ ٧

من أين يشرب الإخوة في السودان الشقيق ؟

من «الخرطوم»



فلاش

ماهذا الذى تفعله ياميدو ؟

لماذا تضع الحشائش فى جيبك ؟

أعتقد أن الدودة التى فى جيبى لابد أن تأكل.. أليس كذلك ؟

البحار الغنى ... فى المطعم!

جرسوون

نعم يا فندم.

عندكم أنواع إيه من الطيور؟

عندنا جميع أنواع الطيور

كل أنواع الطيور؟

طبعًا كل أنواع الطيور!

إذن اعطنى بومة مشوية مع السلاطة!

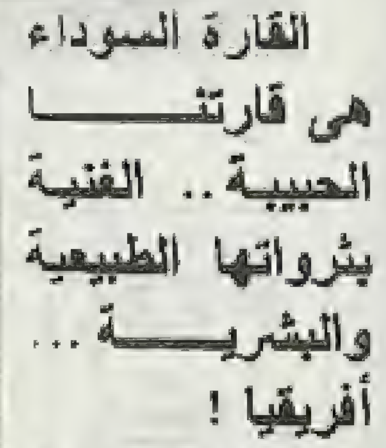
في القطار: إنني أنصح الناس دائماً بالنوم ونوافذهم مفتوحة!

هذا يدل دلالة واضحة على مهنتك

بالطبع.. فإني طبيب

غريبة.. ظننت أنك لص!

جامعة فلاش المفتوحة!



القارة السوداء هى قارتنا الحبيبة.. الغنية بثرواتها الطبيعية والبشرية... أفريقيا!

مساحتها ٣٠ مليونا و٢٠٧ ألف كيلو متر مربع.. أعلى قممها الجبلية.. جبل «كليمنجارو» فى تنزانيا، وترتفع ٥٨٩٥ مترا، وأدنى نقطة فيها بحيرة (أسال) فى جيبوتى وتنخفض ١٥٥ مترًا تحت سطح البحر.

أكبر بحيراتها بحيرة «فيكتوريا» وتبلغ مساحتها ٦٩ ألفًا و٤٨٥كم مربعًا.. وأطول أنهارها نهر «النيل» وطول مجراه ٦٦٥٠ كيلو مترًا، ويجرى نهر النيل فى أرضنا قادمًا من السودان وأوغندا.

وأخيرًا فأعلى شلالات قارة أفريقيا هو شلال (توجيلا) فى جنوب أفريقيا.

ابحث مع الشرطة !



١



٢



٣



٤



٥



٦

ابحث مع الشرطة عن اللص الخطير إذا علمت أن له :

١ ـ وجهًا مربعًا .
٢ ـ شعرًا أشقر مجعدًا .
٣ ـ أذنين صغيرتين .
٤ ـ أنفًا مستقيمًا .
٥ ـ عينين واسعتين .

الدرجة ـــ/٧

كيف شفيت زوجتك من الزكام بهذه السرعة ؟

قلت لها.. لو لم تكوني مريضة لذهبنا إلى السينما !



جامعة فلاش المفتوحة

عميد الأدب العربى ، ولد عميد الأدب العربى الدكتور طه حسين فى ١٤ نوفمبر عام ١٨٨٩ فى قرية صغيرة اسمها (الكيلو ٢) قرب مدينة مغاغة محافظة المنيا . وهو سابع اخوته الذين يبلغ عددهم اثنى عشر . فقد بصره عندما كان طفلًا عمره ثلاث سنوات .. دخل كُتَّاب القرية وهو فى الثامنة من عمره . والتحق بالأزهر ودرس علوم اللغة العربية والفقه الاسلامى وتاريخ الأدب العربى فيما بين عامى ١٩٠٥ و١٩٠٨ ، وحصل على شهادة الدكتوراه عام ١٩١٤ ، وكان موضوع رسالته (تجديد ذكرى أبى العلاء المعرى) . سافر إلى فرنسا عام ١٩١٦ حيث حصل على الدكتوراه فى (فلسفة ابن خلدون) الاجتماعية ، وتزوج من زميلة له اسمها (سوزان) وهى فرنسية . وحين عاد عُيِّن أستاذًا للأدب العربى فى الجامعة المصرية التى أنشئت عام ١٩٢٥ .

ثم عميدًا لكلية الآداب ، فمديرًا لجامعة الاسكندرية .

عين وزيرًا للمعارف عام ١٩٥٠ .. وكان أول من قرر مجانية التعليم فى مصر .

• شكرًا للصديق تامر حنا عبدالله

هل تعيش الفئران طويلًا يا أمي ؟!

نعم .. على شرط ألا تقابل قطًا !

سأسألكم سؤالًا تاريخيًا يبيّن مدى استيعابكم للدرس ..

ما هو أهم شيء أسفر عنه حكم لويس الرابع عشر؟

ظهور لويس الخامس عشر طبعًا !

الكلمة الضائعة!

اشطب كل حرفين متكررين .. سيتبقى لك فى النهاية عدة حروف إذا رتبتها فسوف تحصل على الكلمة الضائعة ، وهى لشىء يستخدم فى اللعب .

الدرجة ___ ٦

جامعة فلاش المفتوحة!

...... بلاد الله، خلق الله

الدار البيضاء

هى العاصمة الاقتصادية للمغرب ومن أكبر المدن المغربية سكانًا ومساحة وعمرانًا . تقع على الساحل الغربى للمغرب .

عرفت مدينة الدار البيضاء تطورًا سريعًا حيث لم تكن حتى عام ١٨٨٣ إلا قرية صغيرة لايزيد عدد سكانها على ٧٠٠ نسمة ، وكانت تعرف باسم «أنفا» .

أقام بها المستعمر الفرنسى أكبر ميناء مغربى لتصبح أهم مركز تجارى ومالى وصناعى ، وتكونت بها شبكة كبيرة من المواصلات والسكك الحديدية التى تربطها مع مختلف جهات المغرب .

برغم إنى (قفشتك) وأنت تكتب «علم الكيميا ده علم أونطة .. سحق ديكك، يطلع لك بطة» ... إلا إنى سأسامحك لو جاوبت على السؤال الآتى ..
هل تستطيع أن تذكر ما تعرفه عن علماء الكيمياء فى القرن السابع عشر؟
نعم ... جميعهم ماتوا يا سيدى !!

يشرفنى يا عمى أن أطلب (يد) ابنتك !
اسمع يابنى ... إما أن تأخذ ابنتى كاملة وإما لا !
شكرًا للصديقة
رانيا رشدى محمد بدوى

الوجه الآخر للعملة!

المأذون : شخص يحمل ترخيصًا بإيقاع شخصين فى المصيدة !

مبسوط يا "هُنش" لأننا سنذهب لخالتك "سوسو حنتوسو"؟

طبعًا

هل تحب أن نمشى أو نركب الأوتوبيس؟

لا.. نمشى.. لكن لابد تشيلنى!

اصنع لوحة بالألوان الطبيعية



١ ـ برتقالى ٢ ـ أسود ٣ ـ أبيض ٤ ـ أحمر ٥ ـ بنى

الدرجة ___ / ١٠٠

الوجه الآخر للعملة !

المؤرخ : هو إنسان تسير حياته إلى الوراء !

بريشة وسيم محمود كامل موسى ـ المنصورة

الضحك للضحك!



إذا أردت أن تثير جوًا من المرح والابتسام بين أصدقائك فأجر على أحدهم هذه التجربة .. اطلب منه أن يضع الأصبع الوسطى من يسراه على أنفه ، والأصبع الوسطى من يمناه على إبهام اليسرى كما ترى فى الرسم .

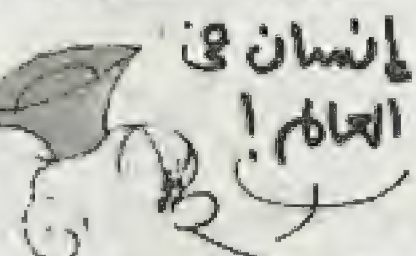
فإذا أعطيت إشارة كان عليه أن يعكس الوضع بسرعة ، أى يضع الوسطى من يمناه على أنفه والوسطى من يسراه على إبهام اليمنى ..

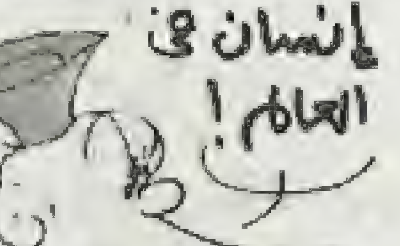
ستجد أنه يرتكب أخطاء طريفة تثير عاصفة من الضحك !! (جربها أنت بنفسك !!) .

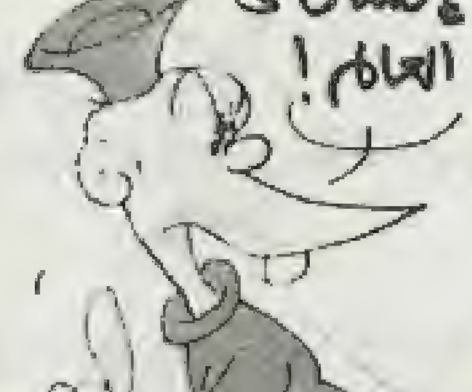
لماذا تأخرت عن موعد المدرسة ؟
لأن بابا كان محتاجاً إليّ فى المنزل ..
ألم يكن هناك من يحل محلك
لا .. لأن بابا كان يضربنى !

البحار الغبي أتعس إنسان في العالم!













كريم وميدو!

كرييييييم

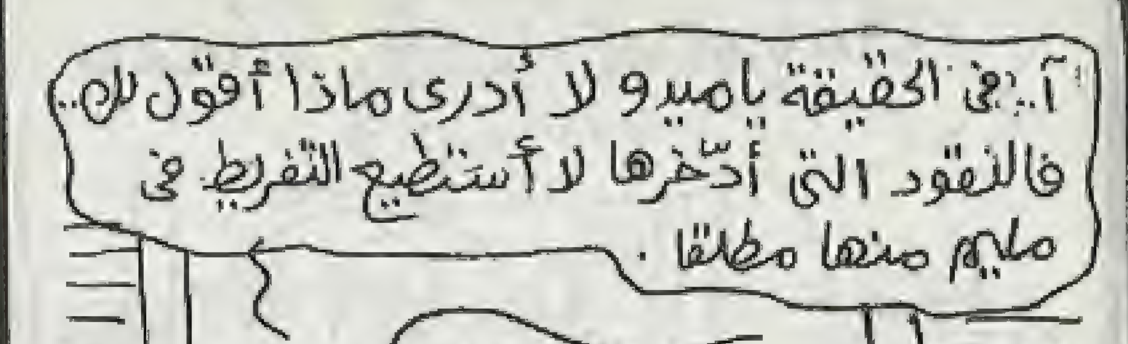
من الهاتف الراعي؟

أنا ميدو

..كريم.. أنا معزور في خمسة جنيهات.. لأشتري بها هدية لأبي في عيد ميلاده...

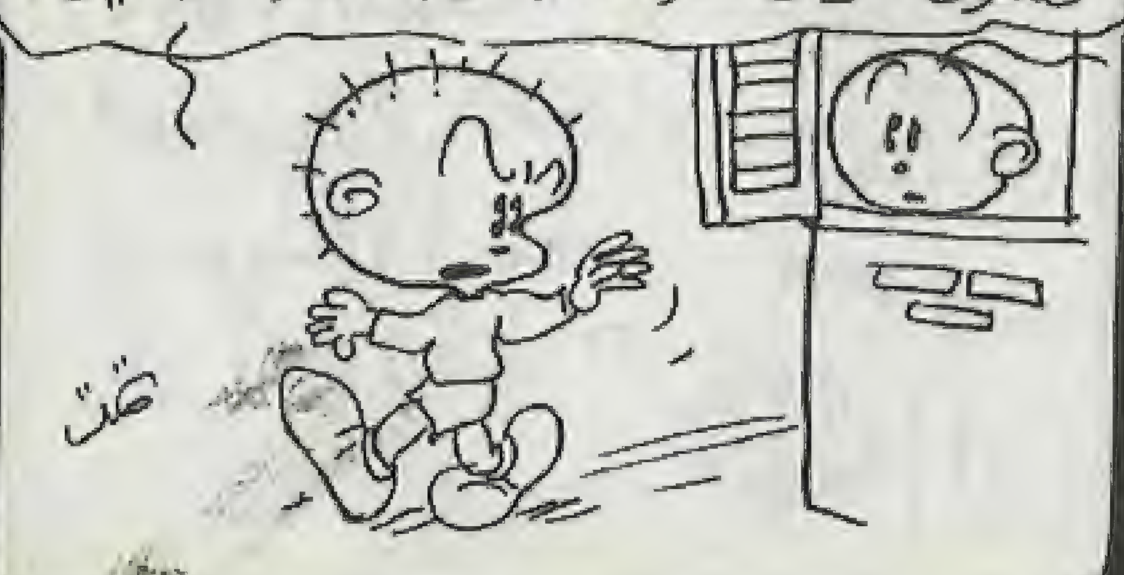
آه...

وأنا أعلم أنك مدّخر أكثر من عشرة جنيهات لذلك جئتك وكلي عشم في كرمك!


آ.. في الحقيقة ياميدو لا أدري ماذا أقول لك.. فالنقود التي أدخرها لا أستطيع التفريط في مليم منها مطلقا.


«علاوة على أن السبب، الذي تطلب من أجله النقود هو سبب واهٍ وغير هام.. أما لو كنت تحتاج المبلغ لشراء شيء هام أو حيوي فالحالة كانت ستختلف بالطبع ...


وفي النهاية سأذكرك المثل الذي علمني إياه والدي: «السلف تلف والرد خسارة»


حسنًا.. لم أكن أتوقع منك هذا الرد يا صديقي.. لكن هذا من حقك طبعًا.. لذلك فسوف أتركك لنقودك يا كريم.. عفوًا.. يا بخيل!

فوازير !!

① ما الجسم الذى له رأس وذيل ومع ذلك فهو غير حى ؟

② ما البقعة الوحيدة فى العالم التى ليس لها أسفل ... بل أعلى فقط ؟

الدرجة ١٥

ممتاز هذا السمك ياكابتن غريق ..

اغسله جيداً قبل طهيه ..

ولماذا أغسله ؟ ألا يعيش طول عمره فى الماء ؟

كلمة السر

ج	غ	ر	ا	م	م	ش	ا	ل	ف
ب	ه	و	ل	ض	م	ز	ل	ك	ا
ر	س	ا	ف	ر	و	ل	ه	و	ا
ن	س	ى	ن	و	ج	د	ف	ك	م
ا	و	ا	م	ى	ا	ق	ا	ت	ا
ث	م	ت	ب	ب	س	ص	ق	ى	ر
ن	ل	ه	د	ر	ر	ه	ث	ل	و
ا	ا	ن	م	ى	ك	ى	ن	ف	ن
ت	س	س	م	ى	ر	ب	ت	ك	ا
ر	ج	ل	ا	ل	م	ك	ت	ب	ب

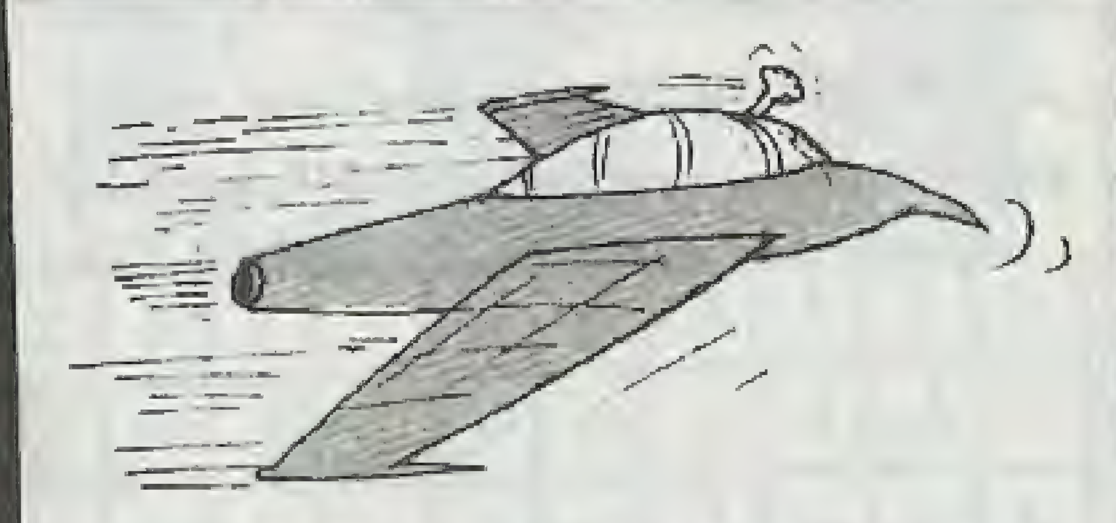
ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات فى الجدول سواء أكانت طولية أو عرضية أو مائلة (محوريًا) من أسفل إلى أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يمينًا أو يسارًا .. إلخ

وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها وفى النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب ؛ إذا رتبتها تصل إلى كلمة السرّ ..

- كتب
- سمير
- زووم
- رجل
- قصة
- روايات
- ثقافة
- سندباد
- تان تان
- كوكتيل
- المكتب
- سر
- للجيب
- الفن
- ميكى
- فلاش
- بانوراما
- مصر
- فن
- المؤسسة
- جبر

كلمة السر : يقوم بها رجل المستحيل؟!

يمسك رصاصة منطلقة بيده !!



قد تظن أن فى العنوان خداعا
أو تلاعبًا بالألفاظ على أقل تقدير ...
ولكن طيارًا فرنسيًا أثناء الحرب العالمية الأولى فعلها !!

فعندما كان الطيار يحلق على ارتفاع كيلو مترين ، لاحظ شيئًا صغيرا يتحرك على مقربة من وجهه وما كان من الطيار إلا أن التقط ذلك الشىء بيده ، وهو يظن أنه حشرة صغيرة !!

لنتصور الآن دهشة الطيار عندما ظهر له أن الشىء الذى التقطه ، هو رصاصة ألمانية منطلقة !
رصاصة ؟!!

إن هذا يذكرنا بالأساطير الخرافية وأحلام الانسان بأن يمسك الرصاص المنطلق نحوه من المسدسات والبنادق !!

ولكن الأمر فى الواقع أبسط من هذا ..

ففى هذه القصة لايوجد شىء مستحيل أو حتى خارق .

إن الرصاصة لاتبقى دائمًا منطلقة بسرعتها الابتدائية التى تتراوح بين ٨٠٠ ، ٩٠٠م/ ثانية .

فنتيجة لمقاومة الهواء ، تقلل الرصاصة من سرعتها تدريجيًا ، وعند نهاية طريقها تهبط سرعتها إلى ٤٠/م ثانية فقط .

وبمثل هذه السرعة الأخيرة ، كانت تحلق الطائرات فى ذلك الوقت . وهذا يعنى ، أنه يمكن أن تتساوى سرعة الرصاصة المنطلقة مع سرعة الطائرة بكل سهولة . عندئذ ستصبح الرصاصة بالنسبة للطيار ساكنة ، أو متحركة حركة بطيئة للغاية . وسوف لايتعرض الطيار إلى أى خطر إذا ما التقط الرصاصة بيده خاصة وهو يرتدى القفاز لأن الرصاصة تسخن بشدة وهى تنطلق فى الهواء .



للفنانين فقط !

هل تستطيع ، وبأبسط الخطوط أن تحول هذا الشكل الغامض إلى رسم مفهوم ؟

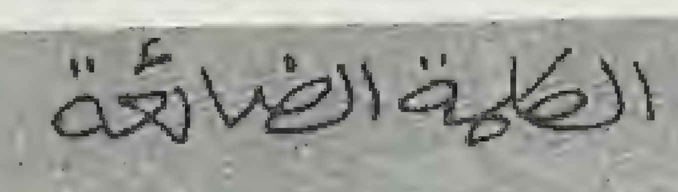
الدرجة ٧

من أعمال أصدقاء فلاش !!

أين تجد الأفيال؟

لا أعرف الأفيال كبيرة على أن تضيع

بريشة .. وسيم محمود كامل موسى - المنصورة



اشطب كل حرفين مكررين من هذه الحروف ، ستتبقى لك ثلاثة حروف .. رتبها لتحصل على الكلمة الضائعة ، وهى لعبة من ألعاب القوى .

الدرجة ___ ٧



اختلافات معكوسة

توجد أربعة اختلافات بين الرسمين .. ما هى ؟

الدرجة ـــ ٧

جامعة فلاش المفتوحة !

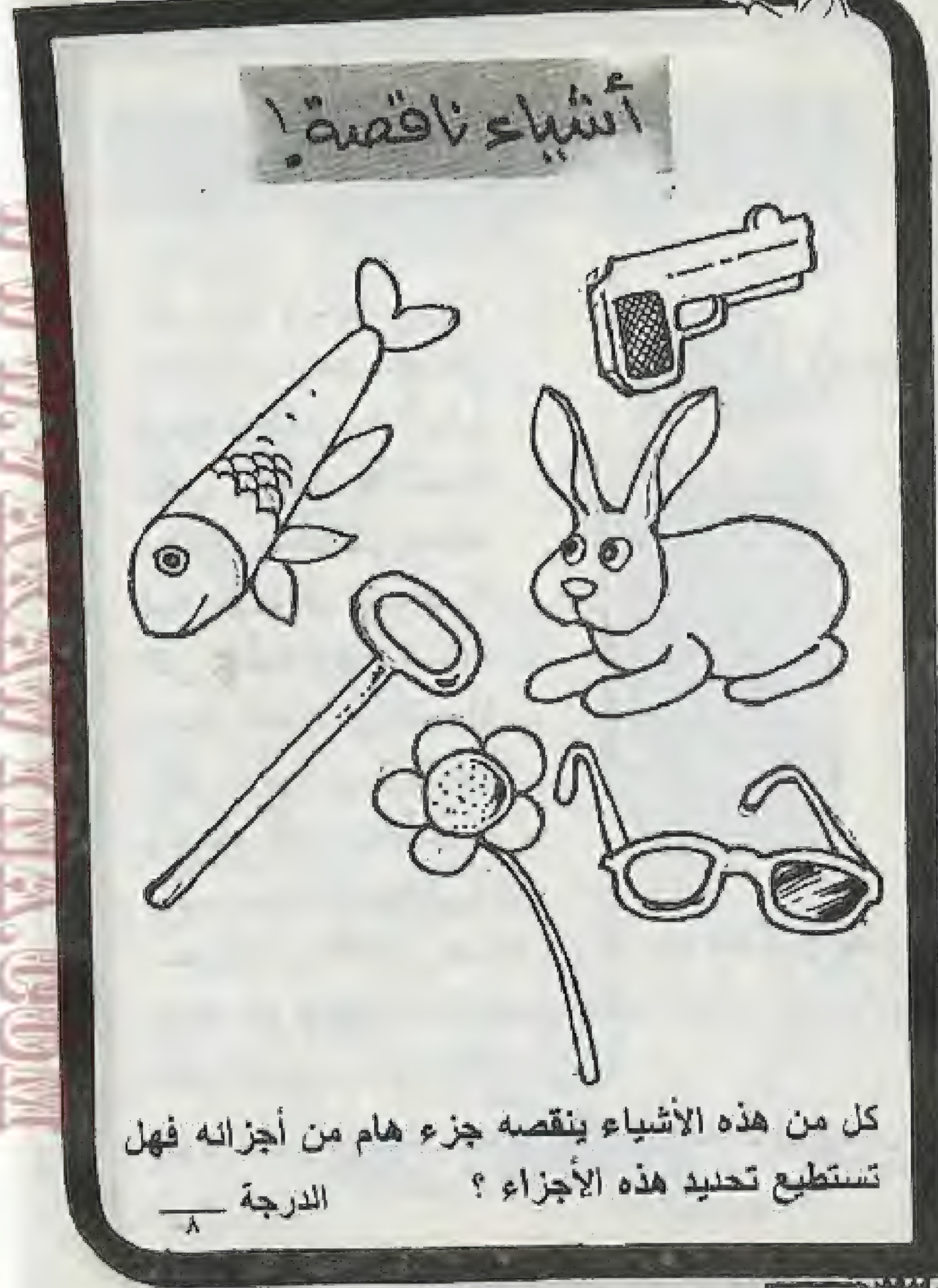
الترموس :



من منا لايعرفه؟، ولايحمله معه فى الرحلات الخارجية ؟ وفى بعض الأوقات قد نأخذه معنا إلى عملنا لكى نحتفظ فيه بالسوائل الساخنة التى تعطينا الدفء شتاء، وتبعث النشاط فى نفوسنا والترموس عبارة عن وعاء عازل يحتفظ ببرودة السوائل أو سخونتها وذلك لأن جدرانه من الزجاج المزدوج الذى يوجد بين طبقتيه فراغ يجعل انتقال الحرارة من وإلى داخل الترموس مستحيلة ..

يعود الفضل فى اختراعه إلى العالم الاسكتلندى جيمس ديوار عام ١٩٠٦ .

أشياء ناقصة!



كل من هذه الأشياء ينقصه جزء هام من أجزائه فهل تستطيع تحديد هذه الأجزاء ؟

الدرجة ___ ٨

اختلافات (ببغائية) !!

بين الرسمين أربعة اختلافات .. ماهى ؟ الدرجة ـــ ٧



ترتيب!

هل تستطيع أن ترتب هذه المستطيلات الترتيب الصحيح
بحيث يمكنك أن تقرأ الجملة المكتوبة ؟

الدرجة ــــ
١٥

لأ.. البدلة كويسة ومضبوطة تمامًا
يا تدفع تمنها ... يا تورّينا عرض أكتافك!
الله أنت طيب ... الترزى السابق طلب الاتنين مرّة واحدة!



● أ. خالد مؤلف فلاش :

بما أنى صديق دائم لفلاش وأعرف كل موضوعاتها أقترح أن تضيف إليها بابًا مسلسلًا عن تاريخ السيارات أمس واليوم وغدًا حتى نكون على علم بعالم السيارات وحتى تجذب فلاش إليها أصدقاء جدد من الشباب .

وائل محمد فكرى ـ الهرم

ـ اقتراحك جيد سأحاول تنفيذه قريبًا إن شاء الله ، وأتمنى لك التوفيق فى امتحان الثانوية العامة القادم بإذن الله .

★ ★ ★

● السلام عليكم ، وبعد :

أنا من قارئات فلاش الدائمات .. فأنا لا أستغنى عنه

إطلاقًا ، وبرغم أنى أرسلت رسائل عديدة إلا أن أيًا منها لم ينشر فى فلاش ...

ومع ذلك فلم يتأثر حبى لفلاش .. بل زاد ، لهذا أقترح التعرض لمشاكل الشباب مثل المخدرات والانحرافات ،

كما أرجو ألا تركز يا أستاذ خالد على موضوعات معينة مثل الروتين ومتاعبه ، ومن القصص التى أعجبتنى قصة «Love STORY» ، وأيضًا «سر الميراث» لأنها شيقة جدًا ، وبالمناسبة أطرح بعض الأسئلة التى أتمنى أن أرى إجاباتها :

١ ـ أين والدة سوزى وميدو ؟

٢ ـ من أين تأتى بالمعلومات ؟

٣ ـ من هو خوليو الذى يكتب اسمه فى نهاية يوميات الزوج المثالى ؟

وأخيرًا أرجو أن تنشر أسماء إخوتى :

أحمد ـ عمرو ـ هيثم ـ وبسمة عبد الرازق محمد .

التقييم العام لألعاب الذكاء الكاملة لفلاش رقم (٢٠)

• إذا حصلت على درجات بين ٦٠٠ و ٥٠١ فأنت متوقد الذكاء ... سريع البديهة ، لمَّاح ... تمتلك مواهب وقدرات خاصة ومميزة . أهنئك !

• وإذا حصلت على درجات بين ٥٠٠ و ٤٠١ درجة فأنت ذكى ... لماح ، ذو بديهة حاضرة ، لكنك لاتمتلك مواهب ولا قدرات خاصة .

• أما إذا كانت درجاتك بين ٤٠٠ و ٣٠١ درجة فذكاؤك وقدراتك فى المستوى العــادى ، لذلك فأنصحك بالقراءة والاطلاع والانتباه لكل شىء يمرّ عليك .

• وإذا كانت درجاتك بين ٣٠٠ و ٢٥١ درجة فذكاؤك ومستواك الثقافى على شفا حفرة من الخطر .. إن لم تبادر بإجراء عملية جراحية ثقافية سريعة !

• وإذا قلّت درجاتك عن ٢٥١ درجة ، فيجب إعادة النظر فى أسلوب الحياة عامة !!

فغذاء العقل هام كغذاء البطن ....

أليس كذلك ؟

خالد الصفتى



حلول العدد رقم (٢٠)

صفحة	الحل	صفحة	الحل
١٢	زجاجة الحبر		الأذن .
١٤	شمس		(٤) تجاعيد تحت العين .
١٦	(١) مدخنة على جانب الكوخ . (٢) نخلة فى البلاد الباردة. (٣) إحدى الزحافات أطول بكثير من الأخرى	٦٦	٨ قروش . ٧ كتاكيت .
٢١،٢٠	الحل رأس المال	٧٠	رقم ٤ .
٢٤	كيف تنطق (ن،ع،م)	٧٤	طبق طائر .
٣٠	مريخ .	٨٤	أحمد صاد ٣ . أمجد صاد ١ . أكرم لم يصد شيئًا . أشرف صاد ٢ أيمن صاد ٥
٣٢	رقم ٤	٨٦	الكورة أجوان
٤٢	المسامح كريم	٩٢	أخطبوط
٤٦	اليمن (بن) تركيا (شعير) مصر (قطن) الهند (شاى) أمريكا (قمح)	٩٤	محلة
٤٨	السكين	١٠٨	(١) يد براد شاى (٢) يد المنبه (٣) ازرار تشغيل الكاسيت (٤) ريشة من ريش المروحة (٥) سن الفرجار
٦٤	(١) السلسلة (٢) ريشة زائدة بنهاية الذيل . (٣) ريش زائد مكان	١١٢	السمّا مات !
		١١٤	و ١١٥ الحل : جلوكوز

تابع حلول العدد رقم (٢٠)

صفحة	الحل	صفحة	الحل
١٢٠	عندما يعترف الجميع بأن هذا غير ممكن قل لهم أنك ستكون الشخص الخامس واطلب من الأربعة الباقين أن يأخذ كل منهم عودًا .. وعندما يأتى دورك عليك أن تأخذ الطبق بالعود قائلا : هاهوذا عودى وقد بقى فى الطبق !!	١٤٠	أغانى وعاجبانى
		١٤٤	٤/٣
		١٤٨	كريم
		١٥٠	رقم ٣
		١٦٢	هدف
		١٦٤	علموا أولادكم السباحة
		١٦٦	نصر
		١٧٤	١٤١ طريقًا
		١٧٦	رقم ٥
		١٧٨	لاحياء فى العلم
١٢٢	(١) الفم (٢) ثقب بجوار أبزيمة الحزام (٣) زناد البندقية (٤) أذن الرجل	١٨٠	و ١٨١ (١) جيب البنطلون الخلفى (الرسم الأيمن) (٢) شكل زائد على جسد البقرة (الرسم الأيسر) (٣) خطوط على كم البلوفر (الرسم الأيمن) (٤) حوافر البقرة الخلفية (الرسم الأيمن) (٥) طوبة زائدة فى الرسم أقصى اليسار (الرسم الأيسر) (٦) نهاية ذيل البقرة (الرسم الأيمن)
١٢٤	٣٧ دائرة		
١٢٦	لسانك حصانك		
١٣٢	رقم ٣		
١٣٤	(١) القميص ينقصه زر (٢) فردة الحذاء الأخرى (٣) عقرب من عقارب الساعة (٤) فتيل المصباح (٥) ثقب من ثقوب قرص التليفون (٦) مسمار الأرتكاز فى المقص		

تابع حلول العدد رقم (٣٠)

صفحة	الحل
	(٧) خصلة شعر زائدة في الرسم الأيمن (٨) تجاعيد أسفل عين البقرة (الرسم الأيمن) (٩) كعب حذاء الرجل (الرسم الأيسر) (١٠) زراران في صدر بلوفر الرجل (الرسم الأيمن)
١٨٢	بحر
١٨٦	أنا بطل رالى الفراعنة
١٩٠	رقم ٦
١٩٢	(١) قائلة اللاعب الأيمن بنصف كم من جهة (٢) نفس اللاعب لايرتدى سوى فردة جورب واحدة (٣) اتجاه الهواء مختلف عند العلمين في المدرجات
١٩٨	رقم ٢
٢٠٤	زهر
٢٢٢	(١) المذنب (٢) مركز الأرض
٢٢٤ و ٢٢٥	مغامرة
٢٣٠	جُلة
٢٣٢	(١) نهاية الذيل (٢) السرج (٣) ذقن الحمار (٤) أذن الحمار (بالرسم العلوى)
٢٣٤	(١) ذيل الأرنب (٢) الزعنفة العلوية للسمكة (٣) زناد المسدس (٤) زجاج عدسة النظارة اليسرى (٥) بروزات المفتاح (٦) أوراق ساق الوردة
٢٣٦	(١) علامات الخشب على الساند الرأسى الذى يقف عليه الببغاء (٢) اختفاء طرف الجناح الآخر (٣) أصبع زائد لقدم الببغاء . (٤) ريشة زائدة في الجناح الظاهر .
٢٣٨	مصر هبة النيل